

Dossier
fnac

Sélection des laboratoires d'essais
Musique et Vidéo
en balade

Été 2009



fnac
.com

Agitateur de curiosité

Tests Laboratoire Fnac



Test de niveau sonore avec « Arthur », mannequin « simulateur de torse » homologué.

Tous les baladeurs MP3,
qu'ils soient à mémoire flash
ou à disque dur, font l'objet
de mesures significatives afin
de vous aider à choisir votre
appareil nomade à bon escient.

Sécurité et qualité

→ Le premier critère à vérifier, est la conformité des baladeurs. En effet, depuis le 1^{er} mai 2006, les baladeurs musicaux sont soumis aux dispositions de l'arrêté du 8 mai 2005 qui précise que la pression acoustique ne doit pas dépasser 100 dB, et que la tension électrique en sortie du baladeur ne doit pas dépasser 150 mV. Afin de vérifier cette conformité, le Laboratoire d'essai de la Fnac possède, entre autre, un « simulateur



de torse » homologué. Les produits qui ne respectent pas ces critères ne sont pas présents dans ce dossier. Nous contrôlons bien entendu les critères qualitatifs comme la bande passante, la distorsion, le rapport signal/bruit et la diaphonie entre les canaux.

Ces tests se limitent au baladeur, et n'incluent pas le casque livré que l'on peut choisir de changer, ce que nous vous engageons à faire, tant les gains de qualité sont évidents, supérieurs d'ailleurs aux écarts mesurés entre baladeurs...

Services Fnac

Pour profiter au mieux de votre matériel

Assistance téléphonique

La Fnac à votre écoute !

Une équipe de spécialistes vous accompagne dans la mise en service ou en cas de dysfonctionnement de votre appareil, pendant la durée de la garantie fnac.

Disponible 7 jours sur 7 de 8 h 30 à 22 h¹ au **0 825 020 020**²

Garantie Fnac

Protégez votre baladeur ou votre lecteur DVD portable !

Votre baladeur est garanti pendant 1 an

Vous bénéficiez de :

- L'assistance téléphonique
- La gratuité des pièces et main-d'œuvre

OU

Optez pour la garantie échange à neuf** de votre baladeur ou de votre lecteur DVD portable ! !

Pendant 3 ans, en cas de panne, votre baladeur est échangé contre un produit neuf.

Assurance bris et vol**

Contre les aléas !

Le contrat Assurance Produit Mobile fnac vous permet de couvrir votre **baladeur ou votre lecteur DVD portable**

- contre le vol caractérisé (avec violence et/ou effraction), ou le bris accidentel ;
- partout dans le monde ;
- pour une durée de 1 ou 2 ans ;
- le contrat 2 ans inclut une garantie « panne » du baladeur pendant la deuxième année.

Service après-vente

En cas d'imprévu, la Fnac a prévu !

Les réceptionnistes du service après vente mettent leur compétence à votre service, pour la prise en charge de tout matériel acheté dans un magasin fnac ou www.fnac.com

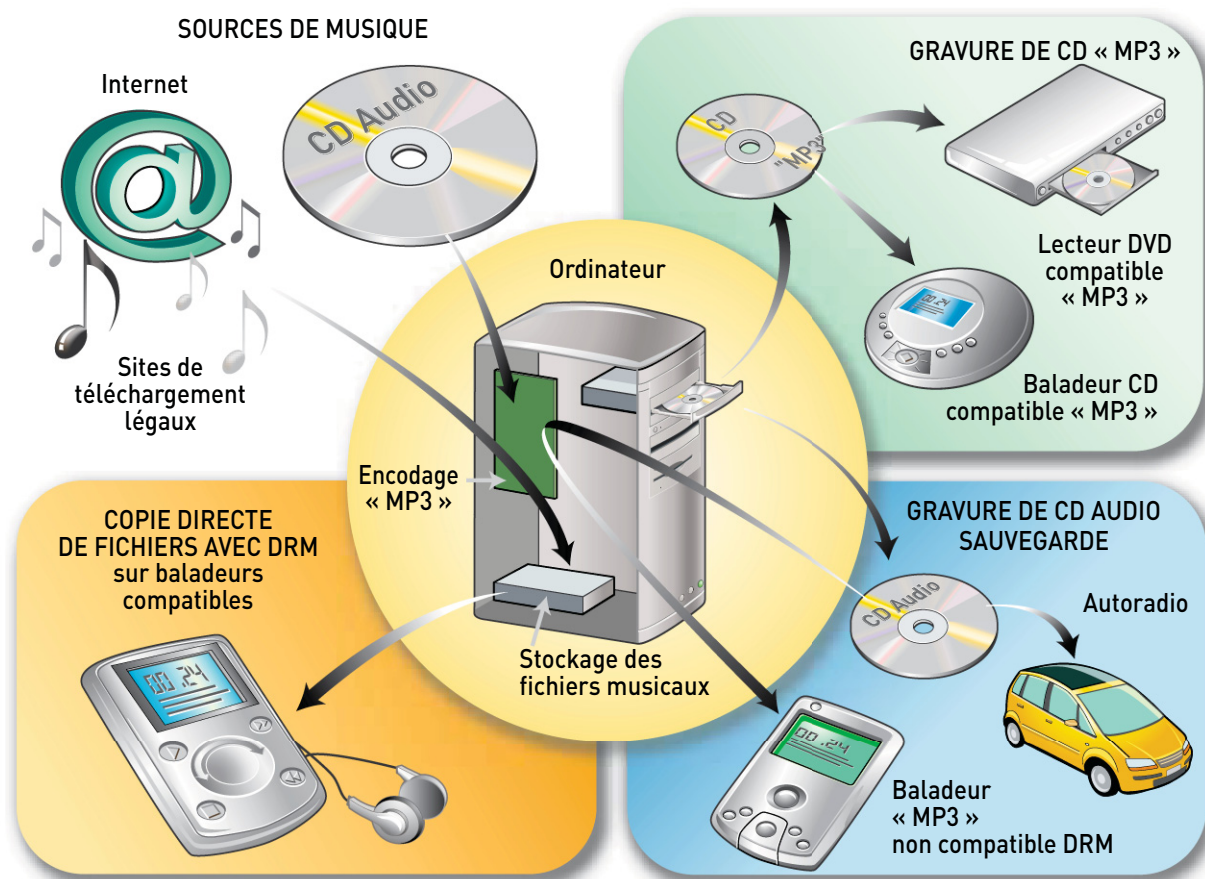
Les conditions détaillées de ces services sont consultables en magasin.

** Non disponible à Monaco. Contrats souscrits auprès de Finaref Risques Divers, entreprise régie par le code des assurances et soumise au contrôle de l'ACAM et ayant son siège à Roubaix. Les conditions détaillées de ces services sont consultables en magasin.

¹ Sauf jours légalement chômés et sauf interdiction législative ou réglementaire.

² 0,15 euros TTC/mn depuis un poste fixe, hors surcoût éventuel de l'opérateur.

Les baladeurs MP3



Se promener avec sa discothèque en poche, c'est une réalité.

Les baladeurs de nouvelle génération utilisent pour cela, une compression numérique intelligente et des mémoires de plus en plus importantes.

La compression musicale

→ Même si le terme MP3 est devenu générique (il existe depuis 1992 !), d'autres formats de compression coexistent, le WMA ou l'AAC par exemple, plus récents et plus qualitatifs à débit égal. Le principe est toujours le même, compresser les informations en conservant une bonne qualité de son. C'est une histoire de compromis, le débit peut varier de 32 kbps (kilobits par seconde) à 320 kbps, plus celui-ci est important, meilleure sera la qualité, mais plus gros sera le fichier ! Attention, le format d'encodage (MP3, WMA, AAC ...) doit être compatible avec le baladeur.

Récupérer la musique

→ A partir d'un CD, c'est l'ordinateur qui encode les fichiers au format de votre choix. Le logiciel récupère au passage grâce à une base de données mondiale (CDDb) les infos textes comme l'artiste, l'album, les titres, le genre...

Les communicants

→ Grâce au Bluetooth, le baladeur communique avec un casque sans fil ou transfère des fichiers vers un autre produit compatible. Avec le Wifi, le baladeur se connecte à un Hotspot ou à votre Box à domicile. Accès direct à YouTube ou consultation des infos, le baladeur devient un terminal nomade, l'évolution de l'année !



L'adaptabilité

→ Pour accroître la capacité mémoire des baladeurs, de nombreux modèles intègrent maintenant un slot carte mémoire. Il suffit d'y glisser une carte



Le dossier Fnac : une sélection

Dans ce dossier ne figurent que des appareils sélectionnés parmi les meilleurs modèles présents sur le marché.

Étoiles techniques

★ Dans ce dossier ne figurent que des matériels sélectionnés pour leur performance technique, mesurée par le Laboratoire d'Essais de la Fnac. Tous sont donc bons... mais certains plus que d'autres. Les étoiles techniques Labo Fnac sont une loupe qui hiérarchise cette performance : un appareil noté d'une unique étoile est un appareil de qualité, mais moins que celui qui en reçoit deux, etc. Car si tous avaient 4 étoiles, les tests ne seraient pas discriminants...

Évolution des tests

⚠ L'amélioration des performances des matériels conduit le Laboratoire à augmenter régulièrement

SD, Mini SD ou Micro SD selon les modèles, et d'ajouter des albums musicaux ou stocker des photos ! Et parce que l'on souhaite parfois écouter sa musique sans utiliser les écouteurs, quelques baladeurs intègrent des mini haut-parleurs, le son ne sera pas parfait, mais suffisamment agréable pour apprécier sans contraintes votre musique.

L'autonomie

→ La tendance est aux baladeurs audio/vidéo avec un grand écran. Nous vous indiquons l'autonomie de ces produits en mode audio, c'est-à-dire l'écoute de musique avec l'écran éteint et en mode vidéo. Il est facile de constater que les écarts sont importants entre ces 2 modes !

La vitesse de transfert

→ Cette information est disponible sur le tableau comparatif à la fin de ce dossier. Nous insérons un appareil de mesure du débit entre le baladeur et l'ordinateur, la mesure est indépendante des caractéristiques de l'ordinateur. Le principe, analyser le temps pour transférer sur le baladeur, 100 Mo de données (constitués de 19 titres échantillonnés à 192 kHz placés dans 9 dossiers). Les résultats sont étonnants, les écarts de temps de transfert vont de 6 à 140 secondes !

la sévérité de ses notations pour l'attribution des étoiles techniques.

Contre-tests

Notre volonté de présenter dans ce dossier les dernières nouveautés nous oblige souvent à tester des préséries fournies par les fabricants. Afin de vérifier les performances mesurées, des contre-tests sont systématiquement menés sur des appareils prélevés dans nos stocks, dès disponibilité des appareils de série. C'est pour le consommateur une garantie supplémentaire.

👉 Le présent dossier a été réalisé en fonction des informations en notre possession lors de son édition.

Depuis, les caractéristiques des produits, dont leur prix, ont pu évoluer. Nous vous invitons donc à vous rapporter aux informations affichées en magasin qui seules engagent la Fnac. Pour cette raison, ce dossier ne peut avoir de valeur contractuelle.

Ça rend sourd !



Vous voulez aimer la musique longtemps ? Préservez vos oreilles

Le baladeur ne doit pas être écouté à son volume maximum. Ce dossier vous indique, avec ce petit pictogramme le niveau sonore maxi de chaque baladeur. Le réglage du volume doit en tenir compte. Si vous souhaitez écouter votre baladeur plus d'une heure par jour, diminuez encore un peu le volume.

Si vous aimez les discothèques, ne vous approchez pas trop des baffles. Toutes les 30 minutes, reposez-vous dans une partie plus calme, ou allez prendre un peu l'air...

C'est lors des concerts de rock/variétés que le danger est le plus grand. Restez éloigné des baffles. Si le niveau sonore dépasse 105 dB (il est impossible de comprendre ce qu'on vous dit à 1 mètre), utilisez des protecteurs d'oreilles.

Dans tous les cas, si vous avez des sifflements d'oreilles ou si vous avez eu mal, ou si vous avez l'impression d'avoir du coton dans les oreilles, ne négligez pas ces signes d'intolérance ou de souffrance auditive.

Restez au calme jusqu'à leur disparition. Soyez encore plus prudent : si ces signes persistent, parlez-en à votre médecin, car votre audition peut déjà être atteinte et risque de vieillir plus vite...

La Fnac vous aide à préserver votre audition

- en testant les matériels mis sur le marché,
- en vous informant (dossiers Musique et vidéo en balade),
- en soutenant les initiatives publiques ou privées...

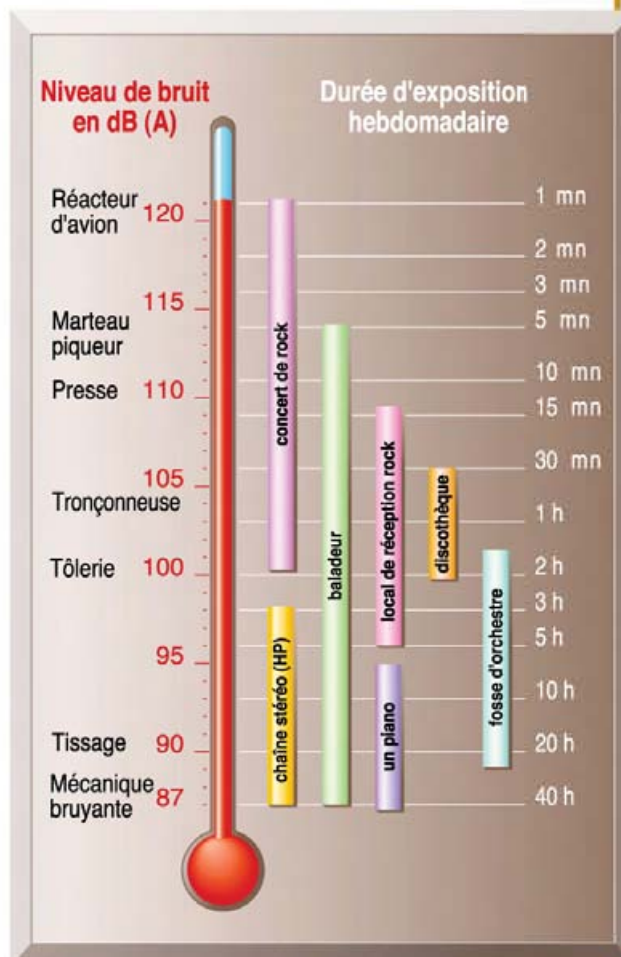
Les sons, essentiels pour communiquer... à condition de les comprendre

Il existe une grande richesse de sons dans notre environnement, des plus subtils, à peine audibles, aux plus forts, ceux qui font mal aux oreilles. Entre les deux, le rapport d'énergie est de 1 million de millions (12 zéros). On dit 12 Bels = 120 décibels (dB).

0 dB est le seuil d'audition et 120 dB est donc le seuil de la douleur. C'est entre les deux que nous entendons et comprenons les sons.

L'oreille est sensible à l'énergie sonore. Il y a deux fois plus d'énergie dans le son émis par deux saxophones que par un seul, et pourtant le niveau n'augmente que de 3 dB. En multipliant l'énergie par 2, on augmente la pression sonore de 3 dB et en multipliant l'énergie par 10, on augmente le niveau de 10 dB. Si un saxo émet 90 dB, il en faudrait 10 pour atteindre 100 dB (discothèque), 100 pour 110 dB (concert de rock) et 1 000 pour atteindre le seuil de la douleur... sans amplis.

L'énergie des sons dépend de leur intensité (on parle de niveau sonore en dB), de leur durée et de leur hauteur (fréquence). Comme le soleil brûle d'autant plus la peau qu'il est intense et que l'exposition est prolongée, plus le niveau sonore est élevé et plus le temps d'exposition doit être réduit.



Dose de bruit hebdomadaire tolérable en fonction du niveau et de la durée



Comment évaluer le niveau sonore qui vous entoure ?

Placez un camarade à 1 mètre de vous et essayez de discuter...

- Conversation normale < 70 dB
- Il faut accentuer la voix > 80 dB
- Il faut crier pour se faire comprendre > 90 dB
- Seuls quelques éclats de voix sont compris > 100 dB
- Toute compréhension est impossible à 1 mètre > 105 dB

Les baladeurs MP3 flash audio

APPLE iPod shuffle (1 Go)

A



93,8 dB



Le jugement de la Fnac : des formes épurées, un design minimaliste, de nouvelles couleurs vives : son charme, c'est sa simplicité ! L'iPod shuffle vous permet d'accrocher jusqu'à 250 chansons à votre manche. Il propose une écoute enchaînée de vos titres ou aléatoire pour redécouvrir votre musique. Comme tous les baladeurs flash, il ne craint pas les secousses, pratique pour les sportifs !
Existe en 1 Go.

Autonomie audio : 10 h 50 mn
Autonomie vidéo : pas d'écran

Distorsion : 3/20
Rapport signal/bruit : 4/20
Diaphonie : 11/20

Note technique : ★★

MP MAN MPF 400 (4 Go)

A



77,3 dB



Le jugement de la Fnac : véritablement minuscule, ce petit baladeur poids plume (19 grammes) intègre un écran LCD 3 lignes rétro éclairé en façade. Sa batterie est rechargeable par USB, et sa mémoire flash permet d'écouter de 16 à 72 heures de musique. Sur son écran s'affichent les titres de vos chansons et un égaliseur (5 mémoires).
Existe en 4 Go.

Autonomie audio : 6 h 50 mn
Autonomie vidéo : pas d'écran

Distorsion : 12/20
Rapport signal/bruit : 13/20
Diaphonie : 5/20

Note technique : ★★★

SAMSUNG YP-U5 (4 Go)

B



87,6 dB

FM DIGIT

CORD-S



Le jugement de la Fnac : il se distingue par ses modes « Fitness » et « Play & Learn ». Le premier permet de compter la distance parcourue et le nombre de calories consommées, et le second permet d'ajuster la vitesse de lecture d'un morceau sans dégrader le ton de la voix. Utile pour ceux qui veulent apprendre les langues étrangères. Enfin, son tuner FM vous permet d'écouter la radio, et son micro intégré le transforme en véritable petit dictaphone.
Existe 2 et 4 Go.

Autonomie audio : 20 h 10 mn
Autonomie vidéo : pas d'écran

Distorsion : 12,6/20
Rapport signal/bruit : 7/20
Diaphonie : 12/20

Note technique : ★★★

SONY NWZ-W202 (2 Go)

B



92,1 dB



Le jugement de la Fnac : contrairement aux apparences, ceci est bien un baladeur MP3. Ce modèle signé Sony est un casque lecteur MP3 sans fil embarquant 2 Go de mémoire, soit environ 500 chansons. Bien que l'on regrette l'absence d'affichage des titres, sa conception le rend pratique pour les sportifs, et sa fonction « charge rapide » très pratique nécessite seulement 3 minutes de charge pour 90 minutes d'écoute.
Existe en 2 Go.

Autonomie audio : 11 h 10 mn
Autonomie vidéo : pas d'écran

Mesures impossibles : baladeur intégré au casque, ne possède pas de sortie ligne.

HÖHER Cubs 138 FM (2 Go)

A



81,2 dB

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : les Höher Cubs 138 sont les baladeurs MP3 les moins chers que vous trouverez à la Fnac. Comme tous les autres produits, ils ont passé les tests de notre labo mais bien d'autres encore, depuis leur conception, en passant par leur fabrication, jusqu'à leur réception dans nos entrepôts. Bref, aucun risque avec ce modèle qui dispose d'un écran ID3 tag, d'un dictaphone intégré et qui est livré avec écouteurs, câble USB, logiciel et manuel d'utilisation. Fonctionne avec une pile standard.
Existe en 1 et 2 Go.

Autonomie audio : 32 h 20 mn
Autonomie vidéo : pas d'écran

Distorsion : 10/20
Rapport signal/bruit : 8/20
Diaphonie : 6/20

Note technique : ★★

SONY NW ZB135 (2 Go)

A



93,5 dB



Le jugement de la Fnac : cette clé USB MP3 signée Sony lit directement les fichiers MP3 et WMA, et permet une utilisation par copier-coller. Son microphone mono intégré la transforme en véritable dictaphone, permettant jusqu'à 48 heures d'enregistrement en 3 qualités sonores. Côté produit, c'est un sans faute : écran LCD 3 lignes couleurs, fonction recharge rapide (3 minutes pour 90 minutes d'autonomie).
Existe en 1 et 2 Go.

Autonomie audio : 18 h 40 mn
Autonomie vidéo : pas d'écran

Distorsion : 15,6/20
Rapport signal/bruit : 15/20
Diaphonie : 12/20

Note technique : ★★★★★

SANDISK Sansa Clip FM (4 Go)

B



97,8 dB

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : avec son écran 4 lignes très lumineux et son ergonomie bien pensée, il rend la navigation dans vos dossiers musicaux très conviviale. Complet, il intègre également les fonctions radio FM et dictaphone. Pratique, vous pouvez l'accrocher par son clip à vos vêtements, pour que votre musique vous accompagne lors de vos balades, courses à pied, cours de gym, voyages, randonnées, et plus encore...

Autonomie audio : 16 h 20 mn
Autonomie vidéo : pas d'écran

Distorsion : 10,6/20
Rapport signal/bruit : 15/20
Diaphonie : 8/20

Note technique : ★★★

APPLE iPod shuffle (4 Go)

C



93,2 dB



Le jugement de la Fnac : appuyez sur un simple bouton, et sa fonctionnalité VoiceOver vous dit, sous réserve qu'il soit reconnu par iTunes, quel morceau est en cours de lecture et qui l'interprète. Son boîtier en aluminium anodisé renferme 4 Go d'espace de stockage, soit de quoi contenir désormais jusqu'à 1 000 chansons. Toujours pas de FM, ni d'affichage des titres, mais il est encore plus petit, grâce à des fonctions de commande déportées sur le cordon de l'écouteur, et la gestion de plusieurs listes de lecture.

Autonomie audio : 11 h 00 mn
Autonomie vidéo : pas d'écran

Mesures impossibles : les commandes étant placées sur le fil du casque.

Les baladeurs MP3 flash audio et vidéo

HÖHER BVA FM 6 (4 Go)

A



90 dB



128 x 128



Le jugement de la Fnac : premier prix en baladeur vidéo, le BVA dispose d'un écran couleur 1,8" et d'un tuner FM ce qui en fait un produit très complet. Le look et la finition n'ont pas été oubliés : design noir mat d'une grande sobriété et une épaisseur minimale. La qualité et la performance sont au rendez-vous, tests labo à l'appui. Un produit basic sans concession pour tous les budgets. Existe en 2, 4 ou 8 Go.

Autonomie audio : 13 h 20 mn
Autonomie vidéo : 5 h 10 mn

Distorsion : 12/20
Rapport signal/bruit : 12/20
Diaphonie : 8/20

Note technique : ★★★★★

MP MAN MP 150 FM (4 Go)

A



81,6 dB



128 x 128



Le jugement de la Fnac : avec son petit écran couleur 4 cm (1,5 pouce), il est destiné à ceux qui souhaitent avant tout s'équiper à moindre frais. Son look sympa renferme un produit complet : radio FM, enregistreur vocal, et batterie rechargeable. Son logiciel de conversion audio vidéo vous évite les problèmes de compatibilité de format au cas où un simple copier-coller ne suffirait pas.

Autonomie audio : 9 h 50 mn
Autonomie vidéo : 5 h 05 mn

Distorsion : 13/20
Rapport signal/bruit : 18/20
Diaphonie : 10/20

Note technique : ★★★★★

MP MAN TK 185 FM (4Go)

A



78 dB



160 x 128



Le jugement de la Fnac : design réussi pour ce baladeur vidéo doté d'un pavé tactile rétro éclairé. Il dispose d'un écran 1,8" de 265 000 couleurs, d'un dos en inox, et offre une navigation agréable. Comme souvent chez MP MAN, tuner FM intégré, transfert par copier-coller, et batterie rechargeable. Un produit tactile à portée de toutes les bourses, idéal pour s'équiper à moindre frais.

Autonomie audio : 8 h 15 mn
Autonomie vidéo : 3 h 05 mn

Distorsion : 12/20
Rapport signal/bruit : 17/20
Diaphonie : 9/20

Note technique : ★★★★★

CREATIVE Zen Mozaic FM (4 Go)

B



94,9 dB



120 x 160



Le jugement de la Fnac : une personnalité à part, avec son pavé numérique en forme de mosaïque et son haut-parleur intégré. À l'intérieur, rien à redire, un écran de 1,8 pouce de belle facture supportant un menu agréable et intuitif. La lecture de photos et de clips vidéo, une radio FM enregistrable et un enregistreur vocal. Existe en 2 Go, 4 Go, 8 Go, ou 16 Go.

Autonomie audio : 23 h 20 mn
Autonomie vidéo : 8 h 50 mn

Distorsion : 16/20
Rapport signal/bruit : 17/20
Diaphonie : 18/20

Note technique : ★★★★★

MEMUP Kslim LS (8 Go)

B



80,8 dB



160 x 128



Le jugement de la Fnac : pour les amateurs de capacité sans se ruiner, ce baladeur peut embarquer jusqu'à 2000 chansons dans ses 8 Go, mais il vous permet aussi d'étendre sa mémoire à moindre frais ou échanger des données grâce à son lecteur de carte mémoire (micro SD). Capable de gérer musique, vidéo, et photo, le tout dans 7,6 mm d'épaisseur.

Autonomie audio : 8 h 35 mn
Autonomie vidéo : 4 h 55 mn

Distorsion : 4,6/20
Rapport signal/bruit : 7/20
Diaphonie : 18/20

Note technique : ★★★★★

IRIVER E 50 (4 Go)

B



94,2 dB



176 x 220



Le jugement de la Fnac : il détonne par son design avec son boîtier en métal anodisé ultra plat (7 mm d'épaisseur). Modèle d'entrée de gamme du spécialiste IRIVER, il est complet et abordable : 4 Go de données, écran 1,8" de belle facture (262 000 couleurs et 30 images/seconde), Radio FM enregistrable et horloge. Son logiciel de gestion de contenu complet et intuitif n'a rien à envier à celui des grandes marques.

Autonomie audio : 25 h 25 mn
Autonomie vidéo : 6 h 00 mn

Distorsion : 16/20
Rapport signal/bruit : 17/20
Diaphonie : 9/20

Note technique : ★★★★★

PHILIPS Vibe FM (4 Go)

B



96,6 dB



128 x 128



Le jugement de la Fnac : le Vibe est une solution destinée aux mordus de baladeurs hautes capacités à petit prix. Il arbore un petit écran couleur fonctionnel de 1,5" et intègre la radio FM (20 présélections). Un simple copier-coller est nécessaire pour y ajouter de la musique. Existe en 4 Go ou 8 Go.

Autonomie audio : 31 h 25 mn
Autonomie vidéo : 10 h 50 mn

Distorsion : 15,6/20
Rapport signal/bruit : 15/20
Diaphonie : 14/20

Note technique : ★★★★★

CREATIVE Zen (8 Go)

C



94,6 dB



320 x 240



Le jugement de la Fnac : résolument orienté vidéo, il propose un écran LCD 2,5 pouces, 16,7 millions de couleurs. Il lit les DivX/XviD, mais vous pouvez également convertir automatiquement les autres formats en utilisant le logiciel fourni. Il intègre aussi un lecteur de carte mémoire (format SD/SDHC), qui vous permet d'augmenter sa capacité, et d'afficher vos photos importées d'un PC ou d'un appareil photo numérique. Radio FM et micro intégrés. Existe en 4 et 8 Go.

Autonomie audio : 11 h 50 mn
Autonomie vidéo : 5 h 10 mn

Distorsion : 10,6/20
Rapport signal/bruit : 6/20
Diaphonie : 12/20

Note technique : ★★★★★

Les baladeurs MP3 flash audio et vidéo

IRIVER E 100 (8 Go)

C



95 dB



6,1 cm

320 x 240

FM DIGIT

slot carte mémoire

HP intégrés



Le jugement de la Fnac : unique dans notre sélection, il peut être connecté à un micro extérieur pour effectuer une prise de son grâce à son encodage audio direct. Il est équipé d'un grand écran 2,4 pouces (30 images/seconde), d'un tuner FM, de deux haut-parleurs arrière pour partager votre musique, et d'un slot carte micro SD. Enfin, son logiciel de gestion de contenu complet et intuitif est digne d'un vrai spécialiste. Du bon IRIVER.
Existe en 4 Go et 8 Go.

Autonomie audio : 16 h 35 mn
Autonomie vidéo : 5 h 10 mn

Distorsion : 15,6/20
Rapport signal/bruit : 15/20
Diaphonie : 6/20

Note technique : ★★☆☆

PHILIPS Aria (8 Go)

C



97,4 dB



5,1 cm

220 x 176

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : sa face noire laquée, et sa commande rétroéclairée en font un produit dans la tendance du moment. Il affiche les pochettes d'album sur son écran couleur 2", et son algorithme audio intégré baptisé « fullsound » rehausse la qualité de son de vos fichiers audio en restaurant les détails de votre musique compressée. À noter qu'il est fourni avec des écouteurs intra-auriculaires de grande qualité.
Existe en 4, 8 et 16 Go.

Autonomie audio : 26 h 25 mn
Autonomie vidéo : 8 h 35 mn

Distorsion : 16/20
Rapport signal/bruit : 17/20
Diaphonie : 14/20

Note technique : ★★★★★

SAMSUNG YP-Q2 (8 Go)

C



88 dB



6,1 cm

320 x 240

FM DIGIT

CORD-S



Le jugement de la Fnac : un produit unique, avec son grand LCD de 6,1 cm (2,4") et son superbe boîtier ultra fin à touches tactile sensibles. Outre la gestion des vidéos, musiques, photos, et podcasts, il embarque aussi de petits jeux vidéos. La qualité sonore de votre musique est assurée par son algorithme audio baptisé DNSe 3.0, qui restaure la qualité sonore des morceaux encodés en MP3. À noter enfin la radio FM enregistrable, et la lecture des morceaux encodés en FLAC.

Autonomie audio : 35 h 20 mn
Autonomie vidéo : 5 h 00 mn

Distorsion : 12/20
Rapport signal/bruit : 9/20
Diaphonie : 11/20

Note technique : ★★☆☆

SONY NWZ-E438 FM (8 Go)

C



86,2 dB



5,1 cm

320 x 240

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : comme tous les baladeurs vidéo Sony, il permet de transférer ses fichiers musicaux, vidéos et photos grâce à un simple « copier/coller ». Son écran LCD de 5,1 cm est d'une qualité HD remarquable, ce qui le rend armé pour la vidéo. Il conviendra aux sportifs, car ultra léger et très fin. Radio FM et gestionnaire de Podcasts complètent son équipement.
Existe en 4 Go et 8 Go.

Autonomie audio : 42 h 30 mn
Autonomie vidéo : 7 h 40 mn

Distorsion : 15/20
Rapport signal/bruit : 16/20
Diaphonie : 10/20

Note technique : ★★★★★

SANDISK Sansa Fuze FM (8 Go)

D



96,2 dB



4,8 cm

220 x 176

slot carte mémoire

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : SanDisk, le leader mondial de la mémoire flash, signe ici un modèle au design raffiné, qui embarque un écran couleur 1,9" TFT, une molette rotative pour la navigation, et surtout un slot micro SD pour étendre sa capacité et partager ses fichiers. Côté contenu, il est compatible avec les sites de téléchargement légaux et son logiciel de conversion reconnaît la plupart des formats audio, photo, et vidéo.
Existe en 2, 4 et 8 Go.

Autonomie audio : 28 h 50 mn
Autonomie vidéo : 6 h 10 mn

Distorsion : 10/20
Rapport signal/bruit : 14/20
Diaphonie : 8/20

Note technique : ★★☆☆

APPLE iPod nano (8 Go)

E



93,2 dB



5,1 cm

320 x 240



Le jugement de la Fnac : la génération 4 du baladeur le plus vendu au monde a pris des couleurs : 8 au choix ! En 8 Go (2000 chansons) ou 16 Go (4000), l'iPod nano n'a jamais été aussi fin. Il dispose désormais d'un accéléromètre : ainsi, son écran de 2" (5 cm) bascule à l'horizontale pour visionner des vidéos, et il suffit de le secouer pour changer de chanson. Côté musique, la fonction "Genius" édite des listes de lecture avec des morceaux qui vont bien ensemble. Incontournable.
Existe en 8 Go et 16 Go.

Autonomie audio : 39 h 50 mn
Autonomie vidéo : 6 h 00 mn

Distorsion : 13/20
Rapport signal/bruit : 17/20
Diaphonie : 14/20

Note technique : ★★★★★

CREATIVE Zen X-Fi FM (16 Go)

F



94,5 dB



6,3 cm

320 x 240

HP intégrés

slot carte mémoire

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : il s'adresse aux amateurs de musique exigeants sur la qualité sonore. Livré avec des écouteurs intra-auriculaires haute définition, il intègre la technologie audio X-Fi qui rehausse la qualité de votre musique compressée. Ultra complet, il dispose entre autres d'un grand écran 6,3 cm (2,5"), d'un lecteur de carte mémoire (format SD/SDHC) pour augmenter sa capacité, et de la radio FM. À partir de 16 Go, il permet même de streamer sa musique en Wi-fi. Une belle réussite.
Existe en 8 et 16 Go.

Autonomie audio : 12 h 50 mn
Autonomie vidéo : 4 h 50 mn

Distorsion : 16,6/20
Rapport signal/bruit : 18/20
Diaphonie : 18/20

Note technique : ★★★★★

IRIVER P7 (16 Go)

F



88,7 dB



10,1 cm

480 x 272

slot carte mémoire

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : IRIVER, spécialiste coréen du baladeur, se distingue avec ce superbe modèle à mémoire flash qui dispose d'un écran tactile irréprochable. Sa force, c'est sa capacité à lire la plupart des formats vidéo disponibles sur Internet sans conversion logicielle : DivX, Xvid, MPEG, VOB, et bien d'autres. Un simple copier-coller suffit. Son lecteur de carte SD vous permettra d'augmenter sa capacité mémoire et d'échanger des fichiers. Radio FM enregistrable incluse.
Existe 8 et 16 Go.

Autonomie audio : 39 h 00 mn
Autonomie vidéo : 6 h 25 mn

Distorsion : 11,6/20
Rapport signal/bruit : 19/20
Diaphonie : 8/20

Note technique : ★★★★★

Les baladeurs MP3 flash audio et vidéo

IRIVER Spinn (8 Go)



Le jugement de la Fnac : le baladeur pensé autrement. Le Spinn est un modèle unique grâce à son superbe écran OLED à matrice active : un visionnage plus fluide, plus précis, plus d'angle de vision, et une colorimétrie plus intense. Unique aussi par son boîtier en magnésium, sa navigation intuitive par molette crantée et sa fonction Bluetooth. Enfin, son excellent logiciel Iriver 3 convertit automatiquement vos photos, vidéos, musique et gère vos podcasts. *Existe en 4 Go et 8 Go.*

Autonomie audio : 20 h 55 mn
Autonomie vidéo : 5 h 00 mn

Distorsion : 7,6/20
Rapport signal/bruit : 17/20
Diaphonie : 6/20

Note technique : ★★☆☆

PHILIPS Opus (16 Go)



Le jugement de la Fnac : Youtube dans votre baladeur, c'est désormais possible. Ce qui distingue l'Opus des autres baladeurs, c'est le transfert direct et le stockage de vidéos en streaming depuis Internet. Installez son logiciel et laissez-vous guider. Par ailleurs, il intègre la fonction « fullsound » et est fourni avec des écouteurs intra-auriculaires haute définition. A noter enfin, un grand écran 2,8 pouces (7 cm), l'affichage des pochettes d'albums, et un tuner FM RDS. *Existe en 8, 16 et 32 Go.*

Autonomie audio : 45 h 00 mn
Autonomie vidéo : 5 h 35 mn

Distorsion : 13,6/20
Rapport signal/bruit : 11/20
Diaphonie : 12/20

Note technique : ★★☆☆

SONY NW ZS738 (8 Go)

F



FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : baladeur à prescrire si vous ne supportez plus vos déplacements dans des environnements bruyants. Il intègre en effet une fonction Noise Cancelling qui « annule » véritablement les bruits ambiants (pris par un microphone incorporé) et supprime les interférences pour ne laisser que le signal musical. Effet relaxant garanti. Pour le reste rien à redire, musique, photo et vidéos, transfert de données par « copier-coller », radio FM et gestionnaire de podcasts.

Autonomie audio : 33 h 15 mn
Autonomie vidéo : 9 h 55 mn

Distorsion : 13/20
Rapport signal/bruit : 18/20
Diaphonie : 10/20

Note technique : ★★★★★

SONY NWZ-S639 FM (16 Go)

F



FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : particularité de ce baladeur, il est livré avec des écouteurs intra auriculaires signés Sony, et dispose d'une fonction innovante baptisée « SensMe », qui permet de créer des listes de lecture correspondant à votre humeur en fonction des rythmes musicaux des morceaux. Pour le reste, du classique chez Sony, avec le copier-coller de vos morceaux, un écran LCD haute résolution (320 x 240, luminosité : 400 cd/m²), une très bonne autonomie, et la radio FM.

Autonomie audio : 40 h 50 mn
Autonomie vidéo : 10 h 05 mn

Distorsion : 15,6/20
Rapport signal/bruit : 19/20
Diaphonie : 10/20

Note technique : ★★★★★

SAMSUNG YP-P3 (16 Go)

G



FM DIGIT

COR-D-S

Bluetooth

HP intégrés



Le jugement de la Fnac : l'YP-P3 se distingue par son grand écran tactile (7,5 cm) anti-rayures à retour de sensations par vibrations. Son menu de navigation personnalisable vous conduira intuitivement, aussi bien vers vos musiques, que vos vidéos, photos et textes. C'est l'unique baladeur de notre sélection à utiliser la norme Bluetooth 2.1, qui vous permettra de le connecter aux casques stéréo, téléphones, enceintes Bluetooth, mais aussi et surtout à transférer sans-fil tout type de fichiers. Haut parleur stéréo intégré. *Existe en 8, 16 et 32 Go.*

Autonomie audio : 25 h 30 mn
Autonomie vidéo : 6 h 30 mn

Distorsion : 12/20
Rapport signal/bruit : 14/20
Diaphonie : 12/20

Note technique : ★★★★★

SONY NW ZA829 (16 Go)

H



Bluetooth



Le jugement de la Fnac : il intègre le Bluetooth pour une connectivité totale avec son environnement (casque, enceinte, etc), bat des records d'autonomie et est livré avec des écouteurs intra-auriculaires. Côté design, c'est un sans faute, avec une coque légère et fine et un écran QVGA très lumineux. Côté fonctions, il gère les flux RSS pour les podcasts vidéo, et le transfert de données par copier-coller. Seul bémol, pas de tuner FM. *Existe en 8 et 16 Go.*

Autonomie audio : 33 h 50 mn
Autonomie vidéo : 9 h 30 mn

Distorsion : 14,6/20
Rapport signal/bruit : 14/20
Diaphonie : 15/20

Note technique : ★★★★★

SONY NWZ-X1050 (16 Go)

H



FM DIGIT

Wi Fi



Le jugement de la Fnac : un hotspot disponible et vous voilà à profiter de Youtube en haute définition sur son bel écran de 7,6 cm. Seul baladeur du marché à disposer d'un écran à technologie OLED tactile, il offre réellement une image haute définition. Outre le Wi-fi intégré et une navigation tactile fluide, il intègre un système de réduction de bruits actifs, et des écouteurs intra-auriculaires pour une parfaite isolation sonore. Un bijou de technologie. *Existe en 16 et 32 Go.*

Autonomie audio : 27 h 20 mn
Autonomie vidéo : 11 h 25 mn

Distorsion : 10/20
Rapport signal/bruit : 4/20
Diaphonie : 8/20

Note technique : ★★☆☆

APPLE iPod touch (32 Go)

J



Wi Fi

HP intégrés



Le jugement de la Fnac : un concentré de design et de technologies, la séduction garantie ! Utilisant la même technologie révolutionnaire que l'iPhone, vous pourrez toucher du bout du doigt votre musique préférée et regarder vos vidéos sur un superbe écran tactile panoramique de 3,5 pouces. Compatible Wi-Fi, il est doté de Safari et peut se connecter à Internet... on adore. *Existe en 8 Go, 16 Go, 32 Go.*

Autonomie audio : 42 h 50 mn
Autonomie vidéo : 4 h 35 mn

Distorsion : 13/20
Rapport signal/bruit : 18/20
Diaphonie : 15/20

Note technique : ★★★★★

Les baladeurs à disque dur multimédia

ARCHOS 605 (20 Go)



Autonomie audio : 14 h 35 mn
Autonomie vidéo : 4 h 30 mn

Distorsion : 10/20
Rapport signal/bruit : 9/20
Diaphonie : 16/20

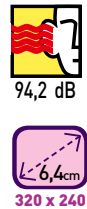
Note technique MP3: ★★☆☆

Le jugement de la Fnac : le 605 appartient à la 5ème génération des baladeurs à disque dur multimédia. Avec son écran tactile de 4,3", sa connexion Wi-Fi, et son disque dur intégré, il s'adresse principalement à un public amateur de contenus numériques. Sa station d'accueil (DVR Station, vendue séparément) décuple ses possibilités : enregistrement des programmes TV, visionnage du contenu sur la TV, diaporamas photos avec effets de transition, transfert direct appareil photo-baladeur, etc.
Existe en 20, 60 ou 80 Go (quantités limitées).

F

APPLE ipod classic (120 Go)

G



Autonomie audio : 40 h 20 mn
Autonomie vidéo : 8 h 55 mn

Distorsion : 14,6/20
Rapport signal/bruit : 18/20
Diaphonie : 14/20

Note technique MP3: ★★★★★

Le jugement de la Fnac : avec une unique capacité de stockage de 120 Go, l'iPod classic vous permet d'emporter l'intégralité de votre collection musicale et vidéo dans tous vos déplacements (jusqu'à 30 000 chansons ou 150 heures de vidéo). Disponible dans un nouveau boîtier encore plus fin, 100 % métal et intégrant le nouveau mode "Genius", l'iPod classic reste une référence du genre.

ARCHOS 5 (60 Go)



Autonomie audio : 22 h 35 mn
Autonomie vidéo : 5 h 00 mn

Distorsion : 13/20
Rapport signal/bruit : 15/20
Diaphonie : 18/20

Note technique MP3: ★★★★★

Le jugement de la Fnac : derrière son écran tactile de 12,7 cm (5", 800 pixels), voici bien plus qu'un baladeur multimédia ! Sa fonction Wi-fi vous permet de surfer sur Internet. De quoi également profiter des plateformes de téléchargement en ligne (Archos, Fnac VOD, etc.) pour faire le plein de vidéos. Indispensable pour ne plus jamais quitter le réseau, ses vidéos, ses musiques, ses chaînes TV et ses photos !
Existe en 60, 120, 160, 250 Go.

H

ARCHOS 7 (160 Go)

J



Autonomie audio : 44 h 52 mn
Autonomie vidéo : 7 h 15 mn

Distorsion : 13/20
Rapport signal/bruit : 16/20
Diaphonie : 17/20

Note technique MP3: ★★★★★

Le jugement de la Fnac : Archos nous propose sa toute dernière solution sans fil. Comme pour l'Archos 5, la connexion Wi-fi intégré vous permet de ne plus jamais quitter le réseau et surfer sur le Web. Mais il dispose en plus d'un grand écran tactile de 7" et une résolution de 800 x 480 pixels pour un excellent confort de visionnage de vos vidéos, photos et musiques. Avec sa nouvelle interface, la navigation du bout des doigts dans les différents menus est encore plus simple et intuitive.
Existe en 160 et 320 Go.

Améliorer l'écoute de son baladeur

Quel que soit le baladeur, CD, MP3 ou autre, et quelles que soient ses performances, il est capable de vous faire écouter plus et mieux.

En améliorant confort et qualité sonore grâce à un nouveau casque ou en s'associant avec des « stations d'accueil » ou des enceintes amplifiées.

Les casques

→ Tout comme les enceintes acoustiques pour la haute fidélité, le casque est l'élément essentiel de la qualité d'écoute. Or, pour « tirer » les prix des baladeurs vers le bas, ou augmenter leurs profits, la plupart des fabricants choisissent d'équiper leurs baladeurs avec des casques tout à fait médiocres. Le remplacer par un bon casque transformera radicalement le son d'un baladeur moyen, tout comme celui du meilleur, car en fait, le rôle du casque est beaucoup plus important pour la musicalité que la qualité électronique du baladeur. Pour le choisir, il y a bien sûr les critères subjectifs comme l'esthétique ou la mode, des critères de confort, essentiels pour le supporter longtemps et la bonne tenue sur les oreilles, même si l'on bouge un peu vite ou si l'on court. Tout cela selon le design du casque.

Les clips : de type oreillette traditionnelle, inter ou supra-auriculaires, ils sont

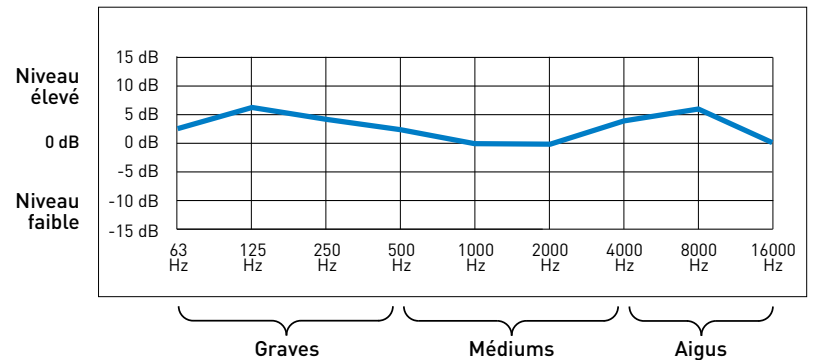
maintenus grâce à un contour d'oreille qui garanti une parfaite stabilité du casque, au prix parfois, d'un inconfort après plusieurs heures d'utilisation.

Les intra-auriculaires : discrets, ils sont souvent bien meilleurs que les écouteurs traditionnellement proposés avec les baladeurs. Ces écouteurs pénètrent plus ou moins profondément dans le conduit auditif. Ils isolent ainsi mieux l'oreille des bruits ambiants et offrent une qualité sonore comparable aux casques Hi-fi.

Les casques à arceau : de 2 types, soit supra-auriculaires (ils se placent sur l'oreille) et sont reliés entre eux par un arceau, qui soit entoure le sommet du crâne, soit ceinture la nuque. Parfois

pliables, ils sont destinés à un usage en extérieur. Leur capacité d'isolation et leur qualité sonore sont meilleures que celles des oreillettes « simples », mais moindres que celles des casques Hi-fi.

Soit circum-auriculaires (les écouteurs du casque, entourés de mousse, se placent autour de l'oreille). Ils sont plus volumineux, leur qualité sonore et d'isolation sont optimales, à un tel point que les bruits de la ville sont totalement étouffés, attention aux risques urbains.



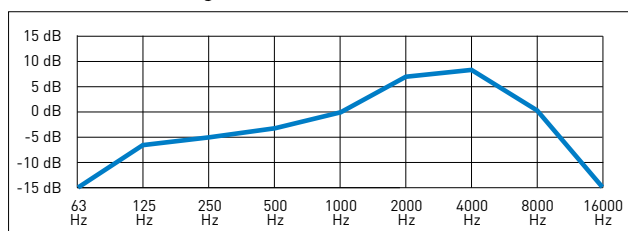
Les casques n'offrent pas une restitution linéaire, selon la technologie employée ils favorisent certaines fréquences, tantôt les graves, les médiums ou les aigus. Cette visualisation de la courbe de réponse, vous permet de faire votre choix selon vos propres critères et le type de musique que vous écoutez.

Les clips oreillettes

PHILIPS SHS 3200



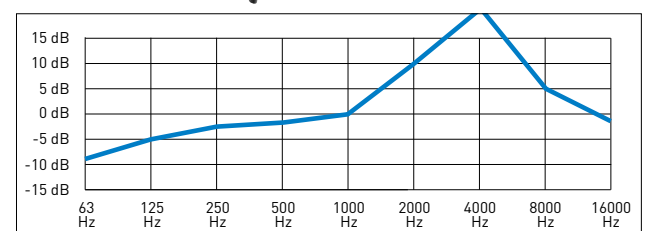
Un modèle basique mais sans concession. Son tour d'oreille flexible s'adapte à toutes formes d'oreilles et permet un bon maintien. Pratique pour les sportifs, idéal pour le footing.



A PANASONIC RP HS47



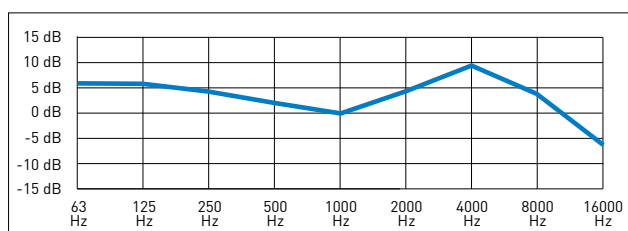
Ce casque écouteur à la belle couleur bordeaux satisfiera tous ceux qui supportent difficilement le port de casques intra-auriculaires. Son système de clip le maintiendra à votre oreille, et sa fabrication offre une belle qualité sonore.



PHILIPS SHS 8003



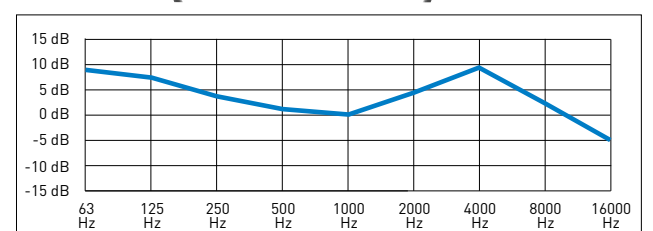
Un casque dans la tendance, puisque intra-auriculaire. Sa forme en « crochet » contourne votre oreille pour un maintien optimal. Idéal pour courir en musique, ou dans la jungle des transports en commun !



D SONY MDR AS40 EX



On aime son design et ses couleurs. Ses écouteurs stéréo sont ultra légers et offrent une belle qualité sonore. Son cordon est court, pour ne pas gêner vos mouvements durant le sport, mais son extension de 60 cm est fournie pour tout autre usage.



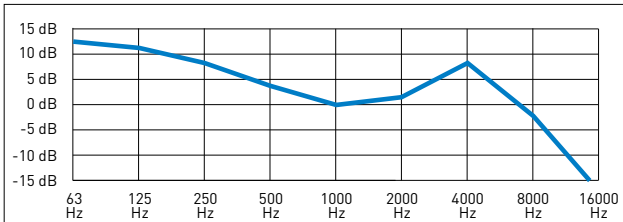
Les casques

Les intra-auriculaires

PHILIPS SHE 8500



Le design de ce casque empêche les bruits de fond de perturber l'écoute de votre musique. Comme tous les casques intra-auriculaires, trois tailles de caches ergonomiques sont fournis, pour un confort adapté à tous types d'oreilles.

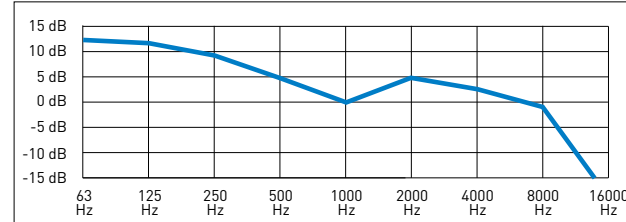


C

KOSS The Plug



Le premier casque intra-auriculaire jamais lancé, autant dire, une légende du casque ! Le Plug doit son nom aux mousses en silicone avec mémoire de forme qui s'adaptent parfaitement au conduit auditif. On apprécie le rendu des basses et la rondeur du son, véritable marque de fabrique ! Garantie Koss à vie.

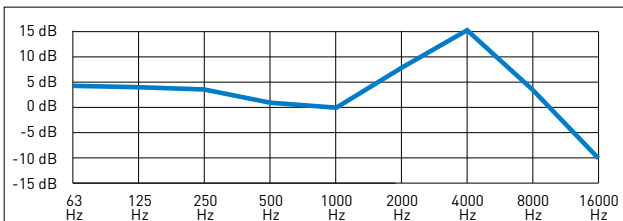


D

PANASONIC RP HJE 240



Intra-auriculaire, il s'adapte parfaitement à votre oreille pour une meilleure écoute sans augmenter le son même dans les environnements bruyants (métro, rue, etc...). Ses aimants néodymes et son connecteur or adapté à l'iPod en font un produit de qualité.

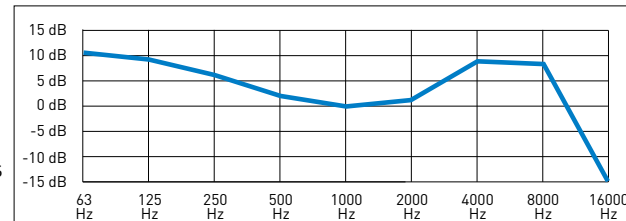


D

CREATIVE EP 630



Ces écouteurs intra-auriculaires associent des composants de grande qualité à un design ergonomique, rendant l'écoute particulièrement confortable. Ils sont livrés avec trois paires d'embouts en silicone de tailles différentes.

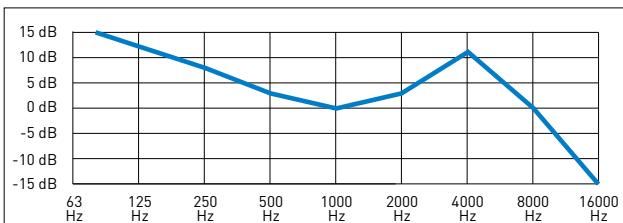


D

KOSS KE29



Le contrôleur de volume intégré au cordon les rend bien pratique et vous évite de sortir votre baladeur de votre poche, sac, etc. Leur conception irréprochable vous permettra d'explorer une grande partie des 10 octaves audibles par l'oreille humaine, avec une préférence pour les basses, spécialité revendiquée par le fabricant. Garantis à vie par Koss, comme tous les casques de la marque.

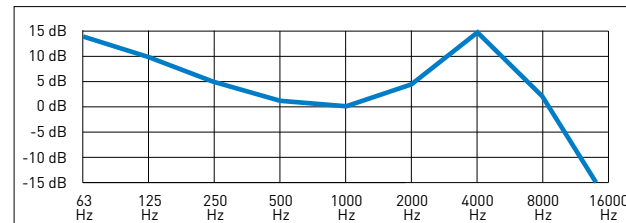


E

ULTIMATE EARS METRO FI 220



Utilisés par 75 % des musiciens professionnels au USA, les casques Ultimate Ears sont à l'origine conçus pour garantir un retour parfait du son pour chaque musicien sur scène sans distorsion. Le Metrofi 170, issu de la gamme urbaine de la marque, vous donnera un avant goût de musique live où que vous soyez.

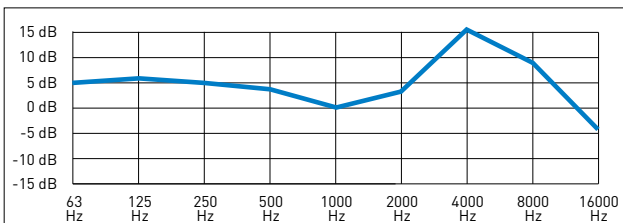


E

SONY MDR-EX76



Ce casque intra-auriculaire procure à son utilisateur une isolation parfaite et un son clair pourvu de basses très confortables. Ses aimants Néodyme contribuent à une excellente restitution, même à fort volume.

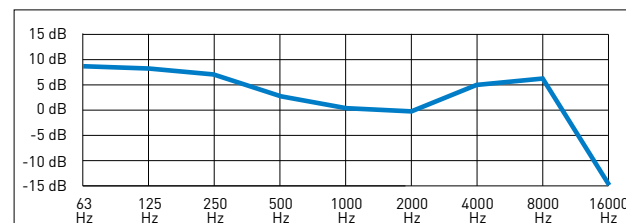


E

SENNHEISER CX 380 SPORT



Des écouteurs intra-auriculaires qui restent propres même après les séances de sport les plus intenses. Bien pensée, leur conception anti humidité les rend lavables à l'eau courante. Côté son : du pur Sennheiser, assuré par ses haut-parleurs dynamiques avec aimants néodymium haute qualité. Livré avec embouts adaptateurs d'oreille et étui de rangement



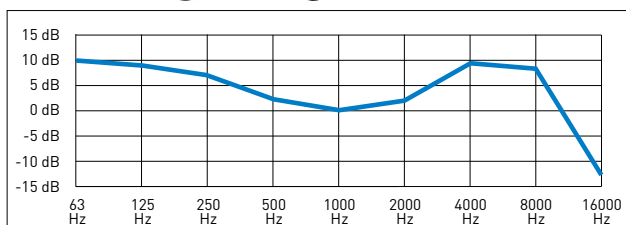
F

Les casques

Les intra-auriculaires

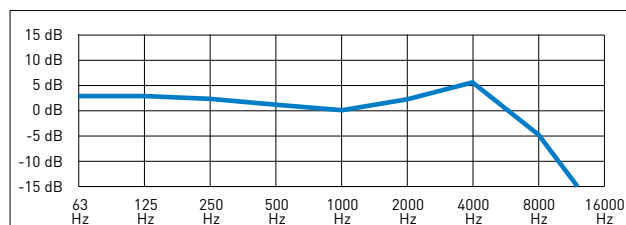
SENNHEISER CX-550 Style

Très impliqué dans le monde de la scène, le constructeur fait profiter à tous de son savoir-faire avec ce casque intra-auriculaire dont les aimants néodymes reproduisent fidèlement une très large fréquence. Livré avec câble d'extension, clip d'attache et housse cuir.



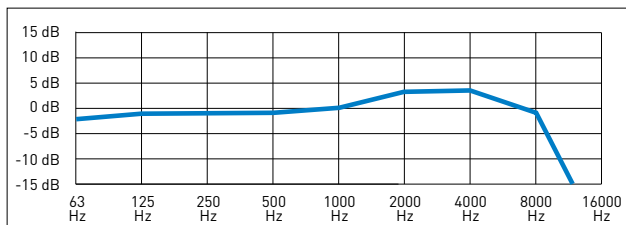
G ULTIMATE Ears Super FI 5

Ce modèle est le premier de la gamme UE à utiliser la technologie « Dual Bore », basée sur deux canaux et des filtres (comme en hi-fi). Ils séparent les basses des hautes et moyennes fréquences et réduisent les distorsions du son pour un résultat qui répondra aux attentes des plus exigeants : un son détaillé, équilibré, spatialisé, riche et puissant.



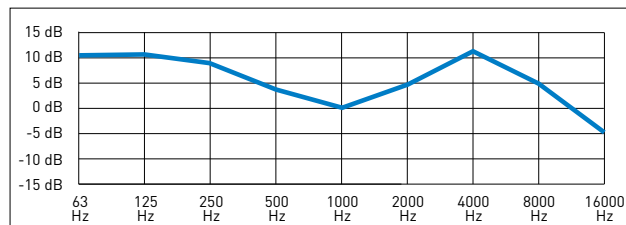
SHURE JSH-SE 210

Un casque signé par un acteur majeur du marché professionnel. Il est destiné à ceux qui exigent un son pur et clair, même en balade. La promesse d'exception est tenue grâce à la technologie des micros haut-parleurs (transducteurs) haute définition intégrés dans les capsules.



G SENNHEISER IE8

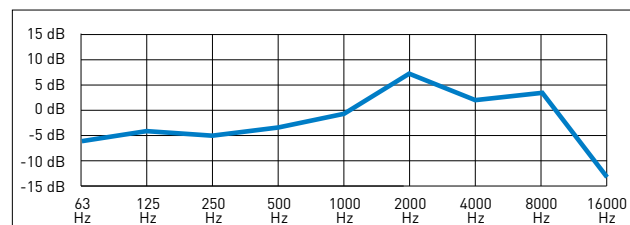
Tout le savoir-faire de Sennheiser dans un produit d'exception. Conçu et pensé pour satisfaire les audiophiles, il est également confortable et robuste. Son système unique de réglage manuel des basses vous permet de régler l'ouverture du canal et doser le niveau de basse souhaité pour adapter le casque à votre style musical. Kit d'accessoires inclus.



Les arceaux

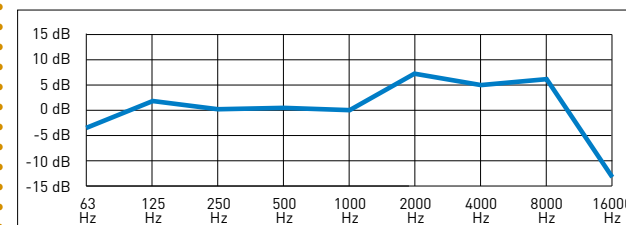
SONY MDR-710 LP

Un casque à arceau ultraléger adapté aux usages nomades : ses écouteurs repliables par une double articulation rendent son transport aisé. Un très beau casque à la finition de grande qualité. Livré avec étui de rangement et rallonge de câble.



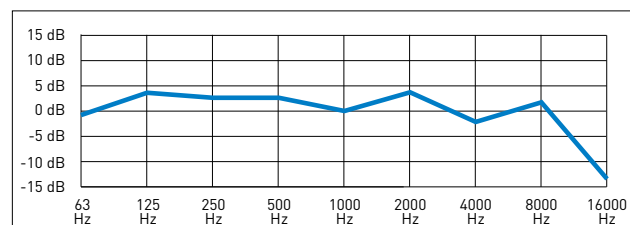
E SONY MDR-V300 DJ

Look branché et finition argent métallique pour ce casque de DJ aux écouteurs réversibles. Compact et pliable pour faciliter son rangement et son transport, il possède des transducteurs en néodyme pour des basses puissantes et des aigus limpides. Cordon long résistant, et fiches en plaqué or pour une transmission fiable des signaux audio.



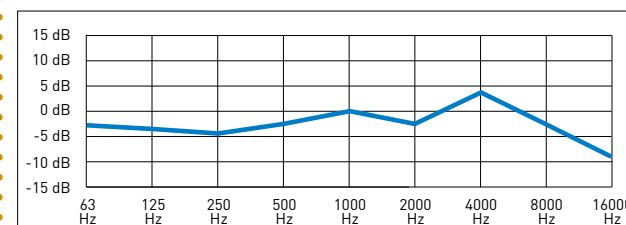
JVC HA-S350-B

Pliable en 3 positions, pour faciliter son transport, ce casque se distingue par son design très réussi convenant aussi bien aux hommes qu'aux femmes. Ses coussins sont amovibles pour une position style DJ, et son arceau est rembourré avec un coussinet pour plus de confort. Contacteur doré compatible iPhone.



E AKG K 416 P

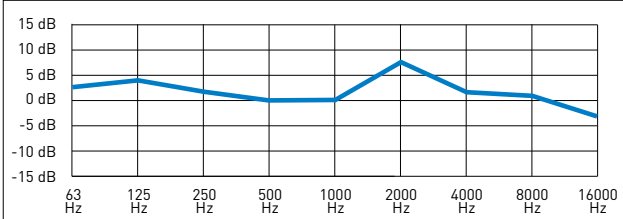
Ce casque offre un mariage parfait entre un design exclusif blanc nacré et la qualité de restitution du son. D'une incroyable légèreté et d'un encombrement minimal une fois replié dans son étui en simili cuir, il ne vous quittera plus. Petit plus, sa molette de son vous permet de régler le niveau sonore très facilement.



Les arceaux

KOSS Porta Pro I

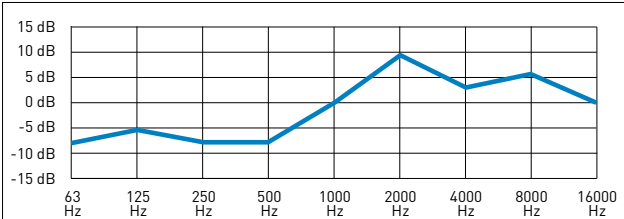
Créé il y a 28 ans pour le premier walkman, ce casque est un must en matière d'écoute nomade stéréo. Aujourd'hui encore grâce à son look alternatif, il reste la référence n°1. Il doit notamment son succès à son "énergie" sonore, et surtout à la générosité et la précision de ses basses.



F

PANASONIC RP HTX7

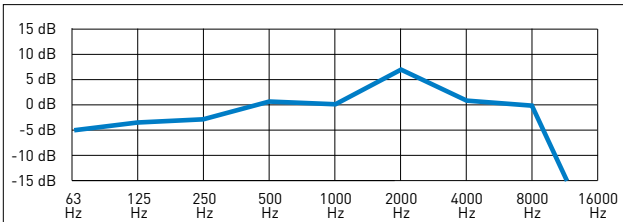
Offrant un son étincelant et parfaitement défini même à fort volume, il adopte un surprenant design rétro dont les couleurs (beige, noir ou rose) s'imposeront comme le parfait reflet de votre personnalité.



F

SENNHEISER PX 200

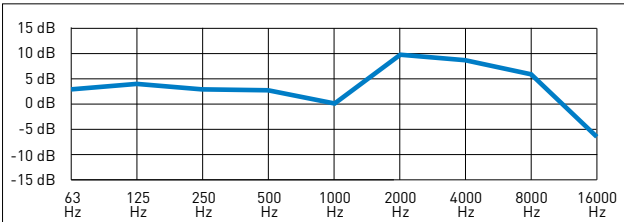
Sa conception avec des membranes en duofol lui permet d'obtenir une restitution sonore fidèle avec une dynamique exceptionnelle. Son excellente isolation permet de savourer votre musique favorite sans être dérangé par les autres et sans les déranger. Ultra léger et pliable, ce casque vous accompagnera partout.



F

PHILIPS SHB 9000

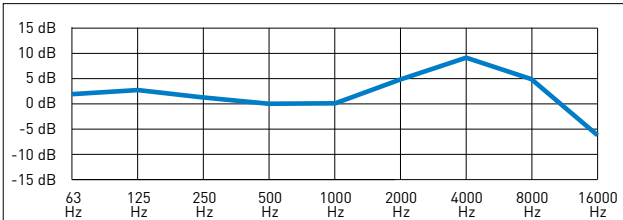
Un seul casque pour la musique et pour vos appels ! Originalité, ce modèle est sans fil grâce au Bluetooth stéréo ou filaire selon votre envie. Pas de concession sur la qualité sonore avec le DSP « FullSound ». La qualité de vos échanges vocaux n'est pas en reste grâce à un puissant filtre numérique des bruits de fond.



G

SENNHEISER HD 238

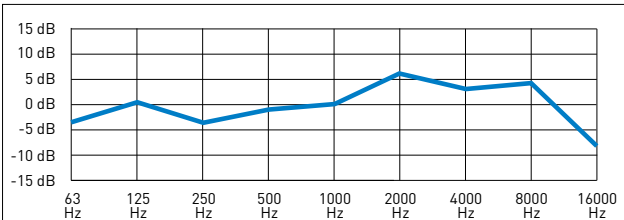
Il restitue des basses percutantes et profondes grâce à ses transducteurs dynamiques, ses aimants néodymes et ses membranes ultralégères. Sa conception de type « fermé » garantit une bonne isolation des bruits extérieurs et la tranquillité de vos voisins qui n'entendront pas votre musique. Une ergonomie « sur-mesure », grâce à son arceau rembourré et ajustable, et un maximum de liberté grâce à son câble unilatéral.



G

SONY MDR-V700 DJ

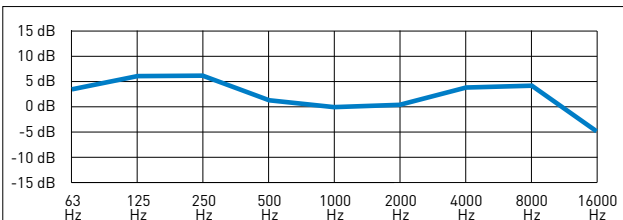
Un véritable casque de DJ aux écouteurs repliables et pivotants pour une écoute unilatérale. Ses transducteurs en néodyme, ses diaphragmes de 50 mm, et sa résistance à une forte puissance d'entrée (3000 MW) en font un produit destiné en priorité aux professionnels.



H

PANASONIC HC500 Noise Canceling

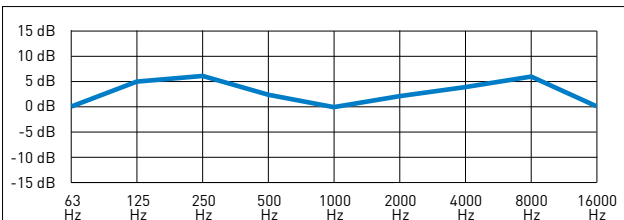
Vous voyagez fréquemment en métro, train, avion ou supportez mal la pollution sonore ? Le système antibruit actif de ce casque réduit jusqu'à 92 % des bruits environnants pour un effet véritablement saisissant : l'essayer, c'est l'adopter. Très confortable, il fonctionne même lorsque la pile d'alimentation (AAA) du système antibruit est à plat. Livré avec étui de transport, adaptateur 3,5 mm vers 6,35 mm, adaptateur avion (double mono).



H

CREATIVE Aurvana X-Fi

Ce casque antibruit ne se contente pas d'immerger son utilisateur au cœur de la musique. Son procédé unique X-Fi Crystalizer recrée tous les détails que la compression musicale occulte. Et grâce au X-Fi CMSS-3D, le son devient plus large et ample. Résultat, une sensation hi-fi inégalée pour une écoute parfaite.



H

Station d'accueil MP3 - iPod et enceintes

Pendant longtemps, la possession d'un baladeur était synonyme d'écoute personnelle avec un casque, et le baladeur était rangé ou rechargé au retour à la maison. Depuis quelques mois, et surtout depuis la commercialisation des produits iPod, de nombreux périphériques sont apparus, dont des stations d'accueil.

→ Les avantages de ces stations sont nombreux, il suffit en effet de poser l'iPod sur la base pour qu'instantanément le produit se recharge et que la télécommande de la station pilote le baladeur.

Les puissances des amplificateurs et la taille des enceintes sont variables, mais dans certains cas, le résultat acoustique est de très haute qualité.

De nombreuses autres fonctions sont disponibles selon les modèles, de la gestion de la vidéo pour visionner films et photos sur un téléviseur, à la présence d'un tuner par exemple. Le design n'est pas en reste, une grande partie de ces produits offrant une esthétique originale et réussie.

Lorsque qu'une station d'accueil annonce la compatibilité avec l'iPhone, non seulement celle-ci est blindée pour éviter les interférences, mais en plus la musique s'interrompt automatiquement à la réception d'un appel.



Plusieurs familles se déclinent

- Les enceintes MP3 universelles, une simple connexion « Jack », diffusera la musique de n'importe quelle source audio, permettant l'exploitation de ces enceintes avec n'importe quel baladeur.

- Les enceintes iPod radio-réveil, connecter votre iPod à cette station, et elle vous permettra de vous réveiller au son de vos musiques préférées ou sur la station radio de votre choix.

- Les enceintes iPod nomades à piles ou batterie, elles vous accompagneront partout pour profiter entre amis de la musique de votre iPod.

- Les enceintes iPod Hi-fi, qui transforment l'iPod en véritable chaîne de salon, avec un rendu de grave exceptionnel qui n'aura rien à envier à certaines minis ou micro-chaînes, la puissance et la qualité des enceintes étant étonnante.

Les enceintes [L'iPod est vendu séparément des produits présentés sur ces pages]

Les enceintes MP3 universelles

ALTEC LANSING Inmotion IMT237 - Orbit

Dimensions :
87 x 55 x 87 mm
Poids : 188 g

Bande passante : 9,2/20
Puissance sonore : 4/20

Note technique : ★



Le jugement de la Fnac : avec son design réussi, son encombrement minimal, sa conception résistante aux chocs et sa bonne autonomie, ce modèle vous accompagnera partout lors de vos déplacements. Altec Lansing y a ajouté une technologie de spatialisation sonore qui offre, toutes proportions gardées, une bonne qualité sonore à 360°. Alimenté par trois piles AAA, l'autonomie sera d'environ 24 heures.

A JBL On-Tour Black

Dimensions :
175 x 40 x 85 mm
Poids : 356 g

Bande passante : 13,1/20
Puissance sonore : 2/20

Note technique : ★



Le jugement de la Fnac : son entrée stéréo sur connecteur « mini-jack » 3,5 mm permet le raccordement à tout type de lecteur : MP3, dont bien entendu l'iPod, mais aussi ordinateur, PSP, etc. Sa puissance (2 x 3 Watts RMS) vous surprendra grâce à ses doubles haut-parleurs signés JBL et son système amplification numérique basse consommation d'énergie. Fonctionne sur secteur ou 4 piles LR3 AAA.

JBL On Tour Xt Black

Dimensions :
160 x 40 x 160 mm
Poids : 528 g

Bande passante : 14,6/20
Puissance sonore : 10/20

Note technique : ★★ ★



Le jugement de la Fnac : ce système audio d'une forme ovale intègre quatre haut-parleurs et un système d'amplification numérique. Il délivre un son remarquablement puissant et très propre pour un système aussi compact. Bref, il sera le compagnon idéal pour des détenteurs d'iPod, lecteur MP3 ou téléphone à la recherche de puissance sonore. Livré avec télécommande.

E LOGITECH Pure-Fi Mobile

Dimensions :
271 x 75 x 65 mm
Poids : 458 g

Bande passante : 11,3/20
Puissance sonore : 6/20

Note technique : ★



Le jugement de la Fnac : le Bluetooth intégré rend cette enceinte compatible avec les baladeurs, téléphones ou ordinateurs. Résultat, un son sans fil à la patte, jusqu'à 10 mètres de distance ! Son entrée stéréo (mini-jack 3,5 mm) permet le raccordement filaire de tout lecteur nomade. Batterie intégrée pour 10 heures d'autonomie. Livrée avec télécommande et housse de transport.

Les enceintes iPod radio-réveil

PHILIPS DC 200

Dimensions :
215 x 80 x 80 mm
Poids : 720 g

Bande passante : 12/20
Puissance sonore : 8/20

Note technique : ★★



Le jugement de la Fnac : iPod, clé USB, téléphone... connectez à cette station radio-réveil de 2 x 2,5 watts n'importe quelle source audio. Dock d'accueil pour les baladeurs d'Apple, prise USB « Host » ou entrée auxiliaire : elle est multi-compatible ! Vous pourrez ainsi vous réveiller avec vos musiques, votre radio FM préférée, mais aussi des sons de la nature ou des musiques relaxantes préenregistrées.

C

PHILIPS AJ301DB

Dimensions :
155 x 190 x 150 mm
Poids : 1 kg

Bande passante : 14,5/20
Puissance sonore : 12/20

Note technique : ★★★



Le jugement de la Fnac : cette station d'accueil amplifiée pour iPod est aussi compatible avec les baladeurs MP3 Philips ou n'importe quel autre baladeur via l'entrée ligne auxiliaire. Elle dispose d'une restitution sonore surprenante pour sa taille grâce à une technologie déposée par la marque. Tuner FM digital, double alarme, télécommande et fonction recharge complètent son équipement pour un réveil en musique tonitruant.

C

LOGITECH Pure-Fi Anytime

Dimensions :
270 x 100 x 110 mm
Poids : 1,1 kg

Bande passante : 11,7/20
Puissance sonore : 8/20

Note technique : ★★



Le jugement de la Fnac : compatible iPhone, cette enceinte dispose de fonctionnalités bien pratiques quand il s'agit de s'extirper du lit ! Vous n'êtes pas du matin ? Ses boutons de commandes sont rétroéclairés, donc visibles dans le noir et sensibles aux mouvements. Un simple geste de la main permet d'enclencher la fonction de répétition pour un sursis de sommeil. Avec sa double alarme, son tuner FM et sa télécommande sans fil, elle se rendra vite indispensable à votre table de chevet.

C

iHOME IP9

Dimensions :
260 x 80 x 165 mm
Poids : 106 g

Bande passante : 12,8/20
Puissance sonore : 10/20

Note technique : ★★



Le jugement de la Fnac : réveillez-vous et endormez-vous au son de votre iPod ou de votre radio avec cette station d'accueil très complète. Dotée des mêmes fonctions que l'IP9 elle a l'avantage d'être plus design et plus puissante. Elle recharge l'iPhone pour être sûr de commencer la journée avec le plein d'autonomie !

D

iHOME IP99

Dimensions :
270 x 80 x 160 mm
Poids : 1,5 kg

Bande passante : 11,3/20
Puissance sonore : 10/20

Note technique : ★★



Le jugement de la Fnac : réveillez-vous et endormez-vous au son de votre iPod, ou de votre radio avec cette station d'accueil très complète. Dotée des mêmes fonctions que l'IP9, elle a l'avantage d'être compatible iPhone, qu'elle rechargera pour être sûr de commencer la journée avec le plein d'autonomie !

E

JBL On-Time 200

Dimensions :
285 x 80 x 150 mm
Poids : 816 g

Bande passante : 14,6/20
Puissance sonore : 12/20

Note technique : ★★★



Le jugement de la Fnac : réveillez-vous au son des musiques contenues dans votre baladeur ou avec votre radio préférée ! Cette base radio-réveil convient à tous les iPod. Peu encombrante, elle se pose partout, bénéficie d'un large écran LCD rétro éclairé et d'un tuner FM. Polyvalente, sa qualité porte la signature d'un grand du son.

F

LOGITECH Pure-Fi Dream

Dimensions :
360 x 150 x 140 mm
Poids : 2,6 kg

Bande passante : 18,3/20
Puissance sonore : 16/20

Note technique : ★★★★★



Le jugement de la Fnac : comme sa petite sœur, la Pure-Fi Anytime, ses boutons de commandes sont rétro éclairés et sensibles aux mouvements. Elle est néanmoins plus puissante. Son écran rétro éclairé s'affaiblit la nuit pour ne pas troubler votre sommeil et affiche les informations de votre iPod ou le nom de la station de radio écoutée. En couple, chacun dispose de sa propre alarme à des dates et heures différentes. Intègre un tuner FM RDS et une télécommande rétro éclairée.

F

JBL On-Time 5V

Dimensions :
265 x 215 x 265 mm
Poids : 1,5 kg

Bande passante : 17,5/20
Puissance sonore : 12/20

Note technique : ★★★★★



Le jugement de la Fnac : design, belle qualité sonore, le JBL On-Time intéressera les plus exigeants. Compatible tout iPod, il est équipé d'un tuner FM RDS (5 présélections) et d'un réveil intégré. La luminosité du large écran LCD rétro éclairé varie selon la lumière ambiante. Il recharge votre iPod et offre un son à 360°. Disponible en noir et en blanc.

G

Les enceintes iPod nomades

LOGITECH Pure-Fi Express Plus

Dimensions :
350 x 125 x 110 mm
Poids : 1,6 kg

Bande passante : 17,7/20
Puissance sonore : 14/20

Note technique : ★★★★★



Le jugement de la Fnac : une petite enceinte conçue pour être déplacée à volonté dans votre intérieur, grâce à son alimentation sur secteur ou sur piles et sa poignée intégrée. Particularité : l'orientation à 180° de ses haut-parleurs permet une diffusion omnidirectionnelle de votre musique. Elle dispose d'une horloge avec fonction réveil et d'une télécommande sans fil.

C LOGITECH Pure-Fi Anywhere

Dimensions :
340 x 95 x 40 mm
Poids : 732 g

Bande passante : 13,4/20
Puissance sonore : 12/20

Note technique : ★★★★★



Le jugement de la Fnac : légère, sobre et élégante à la fois, cette enceinte intègre une batterie rechargeable qui dispose d'une autonomie de 10 heures pour profiter de votre musique partout où vous le voulez. Ses quatre haut-parleurs de 5,1 cm et 7,6 cm couvrent de larges fréquences pour une bonne reproduction des graves. Tous les iPod sont compatibles (sauf le shuffle) via des supports interchangeables et d'autres types de baladeurs seront également acceptés grâce à la connectique jack 3,5.

JBL On-Stage Micro

Dimensions :
150 x 40 x 150 mm
Poids : 324 g

Bande passante : 11,3/20
Puissance sonore : 8/20

Note technique : ★



Le jugement de la Fnac : cette petite enceinte compatible avec tous les iPods (grâce aux adaptateurs fournis), recharge votre iPod grâce à son connecteur et vous permet de le connecter à votre ordinateur pour le synchroniser. Référence dans le monde de la Hi-fi, JBL nous propose une enceinte portable au son riche et clair malgré sa taille. Fonctionne sur pile ou secteur pour un usage nomade. Livré avec télécommande.

C ALTEC LANSING IM500

Dimensions :
215 x 125 x 60 mm
Poids : 430 g

Bande passante : 12,4/20
Puissance sonore : 2/20

Note technique : ★



Le jugement de la Fnac : sa conception ultra-plate, son système de repli, son poids ultraléger et sa housse en font un produit nomade, complément idéal de votre lecteur nomade favori. Disponible uniquement en noir, il recharge et synchronise l'iPod et délivre un son équilibré grâce à ses 4 micro-haut-parleurs. Fonctionne sur pile ou secteur. Livré avec télécommande.

ALTEC LANSING Inmotion IM600 USB

Dimensions :
285 x 150 x 120 mm
Poids : 1 kg

Bande passante : 15,9/20
Puissance sonore : 12/20

Note technique : ★★★★★



Le jugement de la Fnac : nomade, elle peut être alimentée par adaptateur secteur ou batterie. Cette enceinte dispose d'une remarquable énergie sonore, grâce à la technologie SFX qui élargit le spectre stéréo. Ultra-complète, elle recharge votre iPod, possède une télécommande, un écran LCD, un tuner FM avec 4 touches de présélection et une fonction réveil. Sa connectique n'est pas en reste avec une sortie vidéo composite, un port USB pour la synchronisation, une entrée ligne et une sortie pour caisson de graves. Une référence.

F ALTEC LANSING Inmotion Max

Dimensions :
310 x 190 x 135 mm
Poids : 1,1 kg

Bande passante : 16,1/20
Puissance sonore : 10/20

Note technique : ★★★★★



Le jugement de la Fnac : comme l'IM600, elle s'affranchit des prises de courant grâce à sa batterie rechargeable intégrée. La qualité du son est assurée par ses 4 haut-parleurs de 2" et aux technologies XdB et ESS qui restituent des basses profondes et une belle énergie sonore pour un encombrement minimal. Elle recharge votre iPod mais aussi l'iPhone, possède une télécommande, un écran LCD, un tuner FM RDS et une fonction réveil.

JBL On Stage III (iPhone)

Dimensions :
190 x 53 x 190 mm
Poids : 648 g

Bande passante : 14,8/20
Puissance sonore : 12/20

Note technique : ★★★★★



Le jugement de la Fnac : certifiée compatible iPhone, cette enceinte pour iPod dispose d'un blindage magnétique qui la rend insensible aux interférences générées lorsque vous émettez ou recevez un appel. De plus, elle charge et synchronise votre iPod et intègre une entrée jack pour connecter votre baladeur MP3. Fonctionne sur secteur ou piles (6 piles AA) pour un usage nomade, et livrée avec télécommande.

F BOSE Sounddock Portable

Dimensions :
310 x 170 x 170 mm
Poids : 2,1 kg

Bande passante : 18,5/20
Puissance sonore : 16/20

Note technique : ★★★★★



Le jugement de la Fnac : belle performance acoustique pour compléter le baladeur MP3 le plus mode. Encore une solution dédiée à l'iPod pour l'écouter et le charger, mais pas le synchroniser, dommage. Bose y a toutefois intégré une batterie rechargeable permettant de l'écouter partout. Compatible avec toutes les versions d'iPod, elle dispose d'une télécommande. Existe en noir et en blanc.

Les enceintes [L'iPod est vendu séparément des produits présentés sur ces pages]

Les enceintes iPod Hi-fi

JBL Radial Micro 5V

Dimensions :
215 x 195 x 90 mm
Poids : 620 g

Bande passante : 14,3/20
Puissance sonore : 12/20

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : station d'accueil pour la maison et compatible avec tous types d'iPod, le Radial Micro s'adresse en priorité à ceux qui veulent concilier design et fonctionnalité. La sortie vidéo connectée sur un écran vous permettra de regarder « en grand » les vidéos et photos stockées sur l'iPod (télécommande incluse). Sa puissance de 20 W est équivalente à celle d'une chaîne Hi-fi. Enfin, il synchronise votre iPod grâce à son port USB.

JBL On Stage 400

Dimensions :
365 x 105 x 185 mm
Poids : 1,7 kg

Bande passante : 17,1/20
Puissance sonore : 16/20

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : elle combine de nombreuses technologies brevetées pour fournir un maximum de puissance pour un encombrement minimal. Pas moins de deux enceintes de 15 W, un caisson de 30 W et un ampli numérique dans un design épuré et sobre. Compatible avec tout type d'iPod, mais aussi de baladeur MP3 grâce à son entrée auxiliaire.

JBL Radial

Dimensions :
310 x 270 x 140 mm
Poids : 2,2 kg

Bande passante : 18,3/20
Puissance sonore : 18/20

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : grand frère du Radial Micro, le Radial dispose des mêmes fonctionnalités : connectique vidéo pour le connecter à un téléviseur, synchronisation de l'iPod, etc. Mais il s'adresse en priorité à ceux qui recherchent plus de puissance : avec 4 haut-parleurs et une puissance annoncée de 60 W, il vous assurera une qualité audio optimale, un son puissant et clair.

ALTEC LANSING Octiv Air M812

Dimensions :
460 x 250 x 130 mm
Poids : 5,4 kg

Bande passante : 17,8/20
Puissance sonore : 19/20

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : surpuissante et sans-fil, affichant une puissance de 100 W (2 x 50 W), cette enceinte dispose d'un dock déporté avec entrée auxiliaire qui émet sans-fil vers l'enceinte. Autre particularité, la possibilité de coupler les enceintes : une dans chaque pièce ou deux dans la même pièce pour diffuser la musique dans toute la maison. Fixation murale fournie. Que demander de plus !

E ALTEC LANSING T612

Dimensions :
350 x 205 x 135 mm
Poids : 2,4 kg

Bande passante : 17,4/20
Puissance sonore : 16/20

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : cette enceinte est compatible iPod, mais aussi iPhone : son blindage magnétique la rend insensible aux interférences. Grâce à elle, vos lecteurs nomades sont instantanément rechargés dès que connectés. Astucieux : la musique écoutée s'interrompt simplement lorsque vous recevez un appel. Livrée avec télécommande et fixation murale. Puissance 60 watts RMS.

G BOSE Sounddock Série II

Dimensions :
305 x 165 x 155 mm
Poids : 2,1 kg

Bande passante : 18,1/20
Puissance sonore : 16/20

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : la nouvelle génération de cette station d'accueil ne néglige aucune source audio. Outre sa compatibilité avec pratiquement tous les iPod, elle accueille les deux iPhone, et tout autre baladeur grâce à son entrée auxiliaire. Inutile d'opter pour le mode « Avion » avec l'écoute sur iPhone : haut-parleurs et câbles sont blindés, évitant toute interférence. Dynamique, musicalité et basses musclées restent l'apanage de ce dock qui fait depuis longtemps référence.

H HARMAN-KARDON Go + Play

Dimensions :
480 x 250 x 220 mm
Poids : 4,9 kg

Bande passante : 17,8/20
Puissance sonore : 18/20

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : hautes performances pour cette station d'accueil design qui porte la griffe d'un grand de la Hi-fi haute gamme. Avec ses 60 Watts de puissance totale, vous apprécierez la qualité du son Harman-Kardon. Le Go+Play se branche sur le secteur ou sur piles pour accompagner votre iPod ou tout autre lecteur en balade. Vous pourrez également visionner les films et photos contenus dans votre iPod ou sur votre téléviseur.

J B&W Zeppelin

Dimensions :
650 x 175 x 225 mm
Poids : 7,5 kg

Bande passante : 16,7/20
Puissance sonore : 18/20

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : probablement ce qui se fait de mieux à l'heure actuelle pour sonoriser votre iPod. D'une puissance totale de 100 W (1 x 50 W pour les graves, 2 x 25 W pour les médium-aigu), elle bénéficie de tout le savoir-faire de B&W en terme de système d'enceinte acoustique. Sa forme et sa finition en acier inoxydable poli lui donnent une touche unique. À découvrir d'urgence en magasin.

Les lecteurs DVD portables

Profiter des ses DVD en train, en voiture
ou tout simplement dans une chambre non équipée
d'un téléviseur, le lecteur DVD portable est aussi
capable de lire vos photos et parfois même
de recevoir les programmes de la TNT !



Attention, nous avons mesuré les DVD portables de la même façon que les lecteurs DVD de « salon ».

Les notes obtenues et publiées sont donc celles qui correspondent à la qualité d'image qu'ils peuvent générer, avec la meilleure connexion possible, sur un grand écran. Vu la taille des écrans dont ils sont équipés, leur qualité d'image convient parfaitement dans tous les cas.

HÖHER PDV 2048B

B



Autonomie mesurée :
2 h 19 mn

Dimensions :
190 x 38 x 143 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 2,7/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 3,2/20

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 8/20
Rapport signal/bruit : 2/20
Diaphonie : 16/20

Note technique vidéo :



Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : parce qu'un premier prix doit aussi être de qualité, la Fnac a sélectionné pour vous ce DVD portable qui intègre toutes les fonctions principales, lecture des fichiers DivX, des CD MP3, des photos JPEG. Robuste, il est idéal pour occuper vos enfants pendant vos déplacements.

D'Jix PVS 705-75



Dimensions :
215 x 40 x 170 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 2/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 2/20

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 10/20
Rapport signal/bruit : 2/20
Diaphonie : 6/20

Note technique vidéo :



Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : confort de visionnage assuré avec ce modèle d'entrée de gamme D'Jix doté d'un écran rotatif 7 pouces. Il prend en charge la lecture de toutes les versions de vidéo DivX, y compris DivX 6. Il permet également de connecter une clé via un port USB intégré pour transporter partout ses fichiers audio, vidéos et photos favoris. Si cela ne suffisait pas, il intègre enfin un lecteur de carte SD...

C

Autonomie mesurée :
2 h 30 mn

PHILIPS PET721

C



Autonomie mesurée :
1 h 47 mn

Dimensions :
195 x 40 x 155 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 4/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 2,6/20

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 10/20
Rapport signal/bruit : 10/20
Diaphonie : 14/20

Note technique vidéo :



Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : premier prix d'une grande marque, ce lecteur n'entamera pas votre budget vacances... Il possède les fonctions principales attendues d'un DVD portable, à savoir lecture des fichiers DVD, DVD +/-R et RW, DivX, CD MP3, JPEG. Livré avec un adaptateur allume-cigare, il sera toujours prêt quelque soit la durée de votre déplacement.

HÖHER PDV Twin 2058



Dimensions :
200 x 165 x 35 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 2,7/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 3,2/20

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 10/20
Rapport signal/bruit : 2/20
Diaphonie : 16/20

Note technique vidéo :



Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : Il va réjouir les parents et en particulier ceux qui ont deux enfants, puisque ce modèle dispose de 2 écrans ! Solution idéale pour les trajets en voiture, il est fourni avec kit de fixation sur les appuie-têtes, un adaptateur allume-cigare. Bien que conçu pour les déplacements automobiles, il est aussi livré avec une batterie pour une utilisation en autonome.

E

Autonomie mesurée :
2 h 40 mn

HÖHER PDV 2059 B

E



Autonomie mesurée :
2 h 30 mn

Dimensions :
240 x 35 x 170 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 4,2/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 7/20

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 10/20
Rapport signal/bruit : 2/20
Diaphonie : 6/20

Note technique vidéo :



Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : ce modèle compatible DivX, MP3 et JPEG offre un avantage significatif, puisqu'il dispose d'un écran de 9 pouces (23 cm) pour un confort visuel non négligeable. Profitez d'une image plus grande pour mieux apprécier films, photos que vous aurez pu charger entre autre sur une clé USB ou une carte SD. Un produit très complet parfait pour les voyages ou à la maison.

Les lecteurs DVD portables

TOSHIBA SD-P73SWE

7"
slot carte mémoire



Dimensions :
190 x 30 x 160 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 2/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 2,4/20

Note technique vidéo :



Le jugement de la Fnac : ce lecteur vous propose un écran 7 pouces 21/9° plus un traitement vidéo spécifique pour une optimisation de la qualité de l'image. Outre ses capacités de lecture multi-formats, un de ses points forts réside dans l'autonomie de sa batterie amovible, qui vous délivrera toutes vos images ou films pendant 5 heures. Ne négligeons pas le design élégant et la compacité (31 mm en position fermée).

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 10/20
Rapport signal/bruit : 8/20
Diaphonie : 12/20

Note technique audio :



E

Autonomie mesurée :
6 h 30 mn

PHILIPS PET745

7"
TNT



Dimensions :
200 x 38 x 160 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 4,2/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 2,6/20

Note technique vidéo :



Le jugement de la Fnac : élégant DVD portable, écran LCD pivotant 7 pouces (18 cm) doté d'un tuner TNT pour regarder vos programmes télévisés et vos DVD où que vous soyez, à poste fixe et dans la limite de la zone de couverture TNT. Recevez en qualité numérique 18 chaînes gratuites de la TNT et profitez d'un guide électronique des programmes à venir jusqu'à 7 jours. Livré avec télécommande, pour transformer ce lecteur en téléviseur d'appoint.

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 10/20
Rapport signal/bruit : 10/20
Diaphonie : 14/20

Note technique audio :



F

Autonomie mesurée :
3 h 21 mn

SONY DVP-FX730

7"
USB



Dimensions :
200 x 38 x 155 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 4/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 4/20

Note technique vidéo :



Le jugement de la Fnac : nouvelle gamme proposée par le fabricant japonais et déclinée dans 4 couleurs pour vous permettre d'exprimer au mieux votre différence ! Côté technologie, lecture multi-formats vidéo dont DivX, MP3, JPEG, port USB pour lire vos fichiers DivX à partir d'une clé, batterie d'une autonomie de 5 heures et double prise casques pour profiter à deux de vos films préférés !!

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 10/20
Rapport signal/bruit : 2/20
Diaphonie : 8/20

Note technique audio :



F

Autonomie mesurée :
5 h 08 mn

PHILIPS PET7402D

7" x 2



Dimensions :
200 x 35 x 155 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 2,5/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 2,3/20

Note technique vidéo :



Le jugement de la Fnac : seule marque reconnue à nous proposer un lecteur portable double écran LCD 18 cm au format 16/9°, il est idéalement conçu pour occuper les passagers installés à l'arrière du véhicule. Emportez vos films, musiques et photos lors de vos déplacements, profitez de vos DVD, même ceux encodés en DivX. Enceintes intégrées ou prise casque pour le confort d'écoute qui vous convient le mieux.

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 10/20
Rapport signal/bruit : 10/20
Diaphonie : 14/20

Note technique audio :



F

Pas de batterie,
ne fonctionne
que sur secteur
ou allume-cigare

PHILIPS PET946

9"
WMA
TNT
slot carte mémoire



Dimensions :
235 x 35 x 170 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 2,2/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 2/20

Note technique vidéo :



Le jugement de la Fnac : sélectionné pour sa taille d'écran très confortable de 9 pouces, son écran LCD pivotant, ce lecteur a retenu toute notre attention. Intégrant un tuner TNT, il vous permettra de lire vos DVD et en plus de recevoir toutes les chaînes TV gratuites sous réserve d'être dans une zone de réception compatible. Un slot carte SD/SDHC est prévu pour stocker musiques, photos et vidéos supplémentaires.

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 10/20
Rapport signal/bruit : 10/20
Diaphonie : 14/20

Note technique audio :



F

Autonomie mesurée :
4 h 16 mn

TOSHIBA SD-P93DTWE

9"
TNT
slot carte mémoire



Dimensions :
260 x 30 x 190 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 2/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 2,4/20

Note technique vidéo :



Le jugement de la Fnac : laqué blanc, écran pivotant de 23 cm (9 pouces), cet élégant lecteur de DVD portable rassemble beaucoup d'atouts pour vous séduire : traitement vidéo spécifique pour une qualité d'image optimisée, tuner TNT pour accéder aux chaînes TV en qualité numérique, lecteur de carte SD pour lire vos fichiers en DivX, MP3 ou JPEG à partir d'un support amovible, 5 heures d'autonomie batterie pour une liberté de visionnage, enfin beaucoup d'accessoires.

Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 10/20
Rapport signal/bruit : 8/20
Diaphonie : 12/20

Note technique audio :



F

Autonomie mesurée :
6 h 20 mn

Vous aimez votre baladeur...

Alimentez-le

**IVOLT
CAR TNB**



Pour charger sur votre allume-cigare tous vos appareils alimentés en USB (iPod, lecteur MP3, GPS, PDA, enceintes portables...). LED de fonctionnement.

A **MP MAN -
MPCHA 580**



Chargeur USB équipé d'un commutateur 2 positions suivant le type de processeur, il permet de recharger les baladeurs de la marque, mais aussi la plupart des baladeurs MP3/MP4.

B **ARCHOS
Mini Dock G6**



Ce dock recharge votre Archos 5 ou 7 en trois heures environ. Sa connectique (S-Vidéo, Composite, stéréo, double USB) permet un branchement sur n'importe quel téléviseur ou produit nomade.

C **GEAR 4 PG106
World Tour**



Grâce ses deux ports USB de 1 ampère chacun, vous disposez de suffisamment d'énergie pour charger votre iPod et d'autres périphériques. Fourni avec quatre adaptateurs internationaux pour l'utiliser dans plus de 150 pays.

C **SONY
chargeur USB
+ secteur
ACN WUM 50**



Portable et élégant, l'ACN WUM 50 utilise la connectique USB pour recharger la batterie de votre lecteur MP3. Compatible avec les baladeurs vidéo Sony avec port Walkman et connexion USB.

D **CREATIVE
adaptateur
secteur universel**



Ce chargeur convient à tous les baladeurs Creative et fonctionne sur toutes les prises internationales. À noter : la mise hors tension est automatique en fin de charge.

Connectez-le

**MCA
Kit adaptateur
USB + étui cristal
pour iPod shuffle**



Très malin ce kit, indispensable pour le shuffle : un étui cristal pour le protéger et un adaptateur USB pour le « plugger » sur son ordinateur, le recharger et le synchroniser.

A **BELKIN
adaptateur k7
pour autoradio**



Profiter pleinement de toute la musique de votre baladeur MP3 via le lecteur cassette de votre autoradio.

C **GEAR 4 PG290
Pro Control**



Il permet de connecter son iPod à son téléviseur et à sa chaîne Hi-fi et de le piloter depuis une télécommande, tout en le rechargeant. Fourni avec câble audio vidéo et adaptateur péritel.

D **SONY
BCRN WU3
station d'accueil**



Pratique et élégante, cette station d'accueil vous permettra de charger votre lecteur MP3 Sony n'importe où. Vous pourrez, également le synchroniser avec un ordinateur.

D **BELKIN Tune
Studio**



Transformez votre iPod en petit studio d'enregistrement avec cette table de mixage 4 voies. Elle enregistre directement sur votre iPod en qualité 16 bits/44 kHz. Sa connectique complète lui permet ensuite d'exporter/importer vos enregistrements vers un PC ou un Mac.

F **ARCHOS DVR
station G6**



Il démultiplie les fonctions de votre Archos : enregistrement vidéo et audio, recharge, USB Host, guide et enregistrement des programmes TV. Une sortie HDMI pour la lecture en HD (720p) de vos vidéos. Le tout piloté par sa télécommande avec clavier et souris intégrés. Indispensable.

Promenez-le en voiture



Ces produits sont autorisés à la vente mais **interdits d'utilisation sur le territoire français à ce jour**, dans l'attente de l'autorisation des autorités compétentes. Ces transmetteurs sans fil permettent d'écouter la musique de votre baladeur sur n'importe quel récepteur possédant la bande FM.

**BELKIN
Tune cast III
trans. FM univ
+ alum**



Ce transmetteur détecte automatiquement une fréquence libre pour diffuser sans fil le contenu de votre iPod sur votre autoradio. Son écran LCD et son support flexible fixé sur l'allume-cigare renforcent son confort d'utilisation. Garantie constructeur 3 ans.

D **GRIFFIN itrip
auto pour iPod**



L'iPod dans la voiture. Ce transmetteur FM se connecte sur la prise de votre iPod et permet sans fil par le biais de la bande FM d'écouter vos morceaux favoris et de recharger votre baladeur. En une touche, il trouve la fréquence FM la plus adaptée (entre 88.1 et 107.9) pour diffuser votre musique.

E **BELKIN
Transmetteur
FM Tunebase 5**



Son émetteur détecte automatiquement une fréquence libre pour diffuser sans fil le contenu de votre iPod sur votre autoradio. Il vous évite ainsi de rechercher manuellement une station FM permettant une écoute optimale. Son écran LCD et son support flexible fixé sur l'allume-cigare renforcent son confort d'utilisation. Garanti 3 ans.

E **BELKIN
Tune FM3
transmetteur FM**



Ce petit élément noir ou blanc se connecte sur votre iPod, se règle sur une fréquence FM et transmet le son du baladeur sur le tuner de votre autoradio, chaîne Hi-fi ou transistor sans fil !

E **KENSINGTON
liquid FM
deluxe pour iPod**



Ce transmetteur FM charge votre iPod, affiche le titre de la chanson et le nom de l'artiste sur l'écran de votre autoradio (technologie RDS). Il est aussi capable de détecter automatiquement la station la plus claire en quelques secondes. Compatible avec l'iPhone.

E **BELKIN
Tunebase
FM X**



Chargez votre iPod ou iPhone et écoutez votre musique sur l'autoradio de votre voiture, le tout sans-fil. La détection automatique des fréquences libres vous évite de rechercher manuellement une station FM. Possesseurs d'iPhone, il vous permet même de prendre ou de passer vos appels sans le détacher de sa base rechargeable et d'entendre vos interlocuteurs sur les enceintes de votre voiture.

Vous aimez votre baladeur...

Protégez-le

BELKIN Protect écran pour iPod

B



Fini les rayures sur l'écran de votre iPod avec cette protection d'écran de qualité supérieure. Invisible lorsque votre MP3 est allumé, elle ne laisse aucune trace de doigts. Disponible pour iPod nano, classic ou touch.

MCA coques pour iPod shuffle

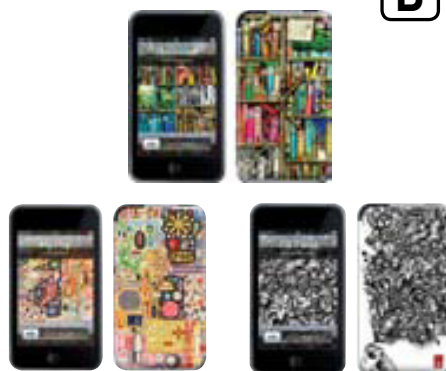
B



Indispensable protection en aluminium de couleur pour le shuffle. Glissez-le dedans et il changera de couleur. 2 versions de kit : noir-rouge-orange ou rose-vert-bleu.

GELASKIN pour iPod

B



Grâce à leur colle spéciale, ces protections en vinyle de haute qualité sont faciles à appliquer et à retirer et ne laissent ni traces, ni résidus. Disponible pour iPod nano, classic ou touch.

CREATIVE Zen X-Fi

B



Protégez avec élégance votre lecteur MP3 avec cet étui en cuir. Il permet de stocker deux cartes mémoire SD afin que vous puissiez disposer de morceaux de musique supplémentaires où que vous alliez.

ARCHOS étui pour Archos 5 60 GO

B



Indispensable pour protéger son écran à long terme, cet étui en cuir épousera les formes de votre baladeur. Vous pouvez visionner vos vidéos grâce à sa position inclinée. Il est doté d'un passant ceinture pour pouvoir l'emporter partout.

GEAR 4 Leather Jacket pour iPod

B



Enveloppez de cuir votre iPod avec cet étui souple au design pliable. Il dispose d'une fermeture magnétique, d'un accès direct à la prise casque et d'une protection écran.

GEAR 4 PG604 Icebox Mirror pour iPod

C



Cet étui en polycarbonate se présente comme un miroir, jusqu'à ce que vous « réveilliez » votre iPod ! Une fois allumé, l'écran est visible au travers du chrome, comme par magie. Disponible pour iPod nano ou classic.

GEAR 4 PG600BLK JumpSuit Plus pour iPod

C



Le JumpSuit Plus est un pack composé de deux étuis très fins en silicone (noir et blanc), d'un brassard pour le sport et d'une protection d'écran. Disponible pour iPod nano, classic ou touch.

SONY étui CKM-NWS630

C



Housse souple translucide en silicone pour une protection intégrale de votre lecteur Sony. Très fin, il permet un accès facile aux touches et aux diverses fonctions du baladeur. Compatible avec la série NWZ-S630.

MCA étui cuir Snow noir pour iPod touch

C



Cet étui Snow Portfolio en cuir épousera parfaitement les formes de votre iPod touch. Pour un meilleur confort d'utilisation, il est doté d'un passant ceinture.

GRIFFIN Wave Black pour iPod

C



Cet étui en polycarbonate translucide protégera votre iPod nano des coups et rayures tout en vous laissant accès à toutes ses fonctions. Les deux parties qui le composent forment une belle vague lorsque vous les assemblez. Disponible pour iPod nano ou touch.

BELKIN brassard pour iPod

C



Plein d'astuces, ce brassard est livré avec une capsule pour écouteurs qui se fixe directement sur le tour de bras. Matériaux lavables à 30°C. Disponible pour iPod nano, classic ou touch.

ISKIN étui Vibes IVY pour iPod

C



La couleur de votre iPod nano reste visible grâce à sa matière translucide. Les différents motifs de décoration donneront un aspect original et unique à votre iPod. Disponible pour iPod nano ou touch.

BELKIN folio cuir pour iPod

C



Effet « petite maroquinerie » garanti ! Avec cette gamme de housses portfolio en cuir, protégez avec classe votre iPod. Disponible pour iPod nano, classic ou touch.

CASE LOGIC étui INF2 pour iPod

C



Protégez et transportez votre iPod nano dans cet étui au design innovant alliant métal et cuir noir à l'extérieur et doublé d'une matière en velours rouge à l'intérieur. De quoi vous suivre partout et devenir votre accessoire iPod favori.

GRIFFIN elan form graphite touch

D



La coque extérieure composée de graphite ultra fin et résistant est du plus bel effet. La partie intérieure en polycarbonate épousera parfaitement les formes de votre iPod touch. Livré avec une protection d'écran haute qualité.

Sélection musique en balade

Les baladeurs MP3

	Code prix	Marque	Modèle	Mémoire		Écran				Fonctions			
				Mémoire interne	Slot Carte Mémoire	Type d'écran	Taille d'écran	Résolution	Écran tactile	FM	HP intégré	Utilisation dictée	
MP3 Flash audio	A	APPLE	iPod shuffle	1 Go RAM Flash	—	—	—	—	—	OPT	—	—	
	A	HÖHER	Cubs 138	2 Go RAM Flash	—	LCD	—	—	—	●	—	●	
	A	MP MAN	MPF 400	4 Go RAM Flash	—	LCD	3 lignes	—	—	—	—	—	
	A	SONY	NW-ZB135	2 Go RAM Flash	—	OLED	—	—	—	—	—	●	
	B	SAMSUNG	YP-U5	4 Go RAM Flash	—	OLED	—	—	—	RDS	—	●	
	B	SANDISK	Sansa Clip	4 Go RAM Flash	—	OLED	4 lignes	—	—	●	—	●	
	B	SONY	NWZ-W202	2 Go RAM Flash	—	—	—	—	—	—	—	—	
	C	APPLE	iPod shuffle	4 Go RAM Flash	—	—	—	—	—	OPT	—	—	
	MP3 Flash audio et vidéo	A	HÖHER	BVA FM 6	4 Go RAM Flash	—	LCD	1,8"	128 x 160	—	●	—	—
		A	MP MAN	MP 150	4 Go RAM Flash	—	LCD	1,5"	128 x 128	—	●	—	●
A		MP MAN	TK185	4 Go RAM Flash	—	LCD	1,8"	128 x 160	—	●	—	—	
B		CREATIVE	Zen Mozaic	8 go RAM Flash	—	LCD	1,8"	128 x 160	—	●	●	●	
B		MEMUP	Kslim LS	8 go RAM Flash	micro SD	LCD	1,8"	128 x 160	—	●	—	●	
B		IRIVER	E 50	4 Go RAM Flash	—	LCD	1,8"	220 x 176	—	●	—	●	
B		PHILIPS	Vibe	4 Go RAM Flash	—	LCD	1,5"	128 x 128	—	●	—	●	
C		CREATIVE	Zen	4 go RAM Flash	SD/SDHC	LCD	2,5"	320 x 240	—	●	—	●	
C		IRIVER	E100	8 Go RAM Flash	micro SD	LCD	2,4"	320 x 240	—	●	●	●	
C		PHILIPS	Aria	8 Go RAM Flash	—	LCD	1,8"	220 x 176	—	●	—	●	
C		SAMSUNG	YP-Q2	8 Go RAM Flash	—	LCD	2,4"	320 x 240	—	RDS	—	●	
C		SONY	NW ZE438	8 Go RAM Flash	—	LCD	2"	320 x 240	—	●	—	●	
D		SANDISK	Sansa Fuze	8 Go RAM Flash	micro SD/micro SDHC	LCD	1,9"	220 x 176	—	●	—	●	
E		APPLE	iPod nano	16 Go RAM Flash	—	LCD	2"	320 x 240	—	OPT	—	OPT	
F		CREATIVE	Zen X-Fi	16 Go RAM Flash	SD/SDHC	LCD	2,5"	320 x 240	—	●	●	●	
F		IRIVER	P7	16 Go RAM Flash	SD/SDHC	LCD	4,3"	480 x 272	●	●	—	●	
F		IRIVER	Spinn	8 Go RAM Flash	—	AMOLED	3,3"	480 x 272	—	●	—	●	
F		PHILIPS	Opus	16 Go RAM Flash	—	LCD	2,8"	320 x 240	—	●	—	●	
F		SONY	NW-ZS738	8 Go RAM Flash	—	LCD	2"	320 x 240	—	●	—	●	
F		SONY	NW ZS639	16 Go RAM Flash	—	LCD	2"	320 x 240	—	●	—	●	
G	SAMSUNG	YP-P3	16 Go RAM Flash	—	LCD	3"	272 x 480	●	RDS	●	●		
H	SONY	NW ZA829	16 Go RAM Flash	—	LCD	2,4"	320 x 240	—	—	—	●		
H	SONY	NWZ-X1050	16 Go RAM Flash	—	OLED	3"	432 x 240	●	●	—	●		
J	APPLE	iPod touch V2	32 Go RAM Flash	—	LCD	3,5"	480 x 320	●	OPT	●	OPT		
Disque dur multimedia	F	ARCHOS	605	20 Go Disque dur	cartes SD, mini SD et micro SD	LCD	4,3"	800 x 480	●	OPT	●	●	
	G	APPLE	iPod classic	120 Go Disque dur	—	LCD	2,5"	320 x 240	—	OPT	—	OPT	
	H	ARCHOS	5	60 Go Disque dur	—	LCD	4,8"	800 x 480	●	OPT	●	●	
	J	ARCHOS	7	160 Go Disque dur	—	LCD	7"	800 x 480	●	OPT	●	●	

Les enceintes

	Code prix	Marque	Modèle	Fonctions dédiées		Audio		Vidéos		Datas		Ampli		Tuner		Affichage		Mob																					
				Réceptacle baladeur	Recharge	Gestion des plages	Entrée ligne	Sortie ligne	Sortie sub	Prise casque	Sortie composite	Sortie Y/C	Prise USB	Bluetooth	Wi-Fi	Télécommande	Volume auto.	Surround	FM	AM	Affichage digital	RDS	Présélections FM	Prise ant. 75 W	Horloge	Réveil	Fonction sleep	Dimmer	Housse transport	Poignée transport	Bloc secteur	Alim.							
MP3 universelle	A	ALTEC LANSING	Inmotion IMT237 - Orbit	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	C	JBL	One-Tour	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	E	JBL	On Tour XT	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
iPod radio réveil	E	LOGITECH	Pure-Fi Mobile	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	—	0	●	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	C	PHILIPS	DC 200	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	C	PHILIPS	AJ 301D	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	C	LOGITECH	Pure-Fi Anytime	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	D	iHOME	IP9	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	E	iHOME	IP99	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	F	JBL	ON-TIME 200 ID	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	G	JBL	On-Time 5V	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	F	LOGITECH	Pire-Fi Dream	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	C	LOGITECH	Pure-Fi Express Plus	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
iPod nomades	C	LOGITECH	Pure-Fi Anywhere 2	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	C	JBL	One-Stage Micro	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	C	ALTEC LANSING	IM500 V4	iPod	—	●	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	F	ALTEC LANSING	IM 600	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	F	ALTEC LANSING	Inmotion Max IMT702	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	F	JBL	On Stage III	iPod	●	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
iPod Hi-fi	J	BOSE	Sounddock Portable	iPod	●	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	E	JBL	Radial Micro 5V	iPod	●	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	F	ALTEC LANSING	T612	iPod	●	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	H	BOSE	Sounddock Série II	iPod	●	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	H	JBL	Radial	iPod	●	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	H	JBL	On Stage 400P	iPod	●	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	I	HARMAN-KARDON	Go+Play 5V	iPod	●	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	J	ALTEC LANSING	Octiv Air M812	iPod	●	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
L	B&W	Zeppelin	iPod	●	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			

Fonctions audio		Connectivité					Flux numérique audio					Mesures Labo						
Reproduction	Enregistre la FM	USB 2.0 «Windows»	Compatible Mac	Wi-fi	Bluetooth	Batterie extractible	MP3	WMA	AAC	AAC DRM	JPEG	Temps de transfert (100 Mo)		Vitesse de transfert		Dimensions (en mm)		
												Largeur	Hauteur	Épaisseur				
—	●	●	—	—	—	●	●	●	●	—	—	50 sec	2 Mo/s	41	28	11		
—	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	—	76 sec	1,3 Mo/s	89	28	21		
—	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	—	0 sec	INF Mo/s	34	55	11		
—	●	—	—	—	—	—	●	●	—	●	—	72 sec	1,4 Mo/s	91	25	15		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	●	—	72 sec	1,4 Mo/s	91	25	15		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	—	30 sec	3,3 Mo/s	35	55	13		
—	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	—	41 sec	2,4 Mo/s	Forme casque				
—	●	●	—	—	—	—	●	●	●	—	—	36 sec	2,8 Mo/s	18	46	8		
—	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	120 sec	0,8 Mo/s	42	89	13		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	62 sec	1,6 Mo/s	40	80	11		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	114 sec	0,9 Mo/s	41	94	10		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	49 sec	2 Mo/s	40	80	13		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	140 sec	0,7 Mo/s	41	82	8		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	43 sec	2,3 Mo/s	39	88	9		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	40 sec	2,5 Mo/s	42	66	12		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	44 sec	2,3 Mo/s	83	55	12		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	40 sec	2,5 Mo/s	48	93	12		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	46 sec	2,2 Mo/s	84	47	12		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	29 sec	3,4 Mo/s	49	101	11		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	●	●	55 sec	1,8 Mo/s	44	84	9		
●	●	—	—	—	●	●	●	●	—	—	●	31 sec	3,2 Mo/s	49	79	10		
—	●	●	—	—	—	—	●	—	●	●	●	10 sec	10 Mo/s	39	91	7		
●	●	—	OPT	—	—	—	●	●	—	●	●	37 sec	2,7 Mo/s	83	55	14		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	30 sec	3,3 Mo/s	113	74	14		
●	●	—	—	●	—	—	●	●	—	—	●	31 sec	3,2 Mo/s	100	51	13		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	18 sec	5,6 Mo/s	107	58	11		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	50 sec	2 Mo/s	43	89	8		
●	●	—	—	—	—	—	●	●	—	—	●	53 sec	1,9 Mo/s	43	89	8		
●	●	—	—	●	—	—	●	●	—	—	●	24 sec	4,2 Mo/s	53	102	10		
—	●	—	—	●	—	—	●	●	—	—	●	50 sec	2 Mo/s	50	94	10		
●	●	—	●	—	—	—	●	●	—	—	●	60 sec	1,7 Mo/s	52	97	11		
—	●	●	●	—	—	—	●	—	●	●	●	12,5 sec	8 Mo/s	62	110	9		
—	●	—	●	—	—	—	●	—	●	●	●	14 sec	7,1 Mo/s	125	83	24		
—	●	—	—	—	—	—	●	—	●	●	●	6,5 sec	15,4 Mo/s	62	104	11		
—	●	—	●	—	—	—	●	—	●	●	●	30 sec	3,3 Mo/s	127	79	15		
—	●	—	●	—	—	—	●	—	●	●	●	14 sec	7,1 Mo/s	195	111	19		

● = Oui - — = Non - OPT : en option - RDS : affiche des information sur le contenu

Alimentation	Capacité
R3	3
R6	4
R6	4
batt	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
R3	3
—	—
R6	6
batt	—
R3	6
R3	6
batt	—
batt	—
R6	6
—	—
—	—
—	—
—	—
R20	8
—	—
—	—

Les DVD portables

Code prix	Marque	Modèle	Connexions										Formats lisibles			Dimensions (en mm)			
			Prise USB	Prise casque (nombre)	Sortie audio numérique	Sortie YUV	Sortie YC	Slot carte photo	Lecture Divx	Lecture WMA	Lecture JPEG	Lecture JPEG + audio simultanée	Taille de l'écran (en pouce)	Nombre d'écrans	Tuner TNT intégré	Autonomie mesurée	Largeur	Hauteur	Profondeur
B	HÖHER	PDV2048B	—	2	coaxiale	—	●	—	●	●	●	—	7	1	—	2 h 19 mn	190	38	143
C	D-Jix	PVS705-75	●	1	coaxiale	—	—	●	●	●	●	●	7	1	—	2 h 30 mn	215	40	170
C	PHILIPS	PET721	—	1	—	—	—	—	●	—	●	—	7	1	—	1 h 47 mn	195	40	155
E	HÖHER	PDV2059B	●	1	—	—	—	●	●	●	●	—	9	1	—	2 h 30 mn	240	35	170
E	HÖHER	PDV Twin 2058	●	2	coaxiale	—	—	●	●	●	●	●	7	2	—	2 h 40 mn	200	165	35
E	TOSHIBA	SD-P73SWE	—	2	coaxiale	—	—	●	●	—	●	●	7	1	—	6 h 20 mn	190	30	160
F	PHILIPS	PET745	—	1	—	—	—	—	●	—	●	—	7	1	●	3 h 21 mn	200	38	160
F	SONY	DVPFX730	●	2	coaxiale	—	—	—	●	—	●	—	7	1	—	5 h 08 mn	200	38	155
F	PHILIPS	PET7402D	—	1	—	—	—	—	●	—	●	—	7	2	—	Secteur	200	35	155
F	PHILIPS	PET946	—	2	—	—	—	—	●	●	●	—	9	1	●	4 h 16 mn	235	35	170
F	TOSHIBA	SD-P93DT	—	2	coaxiale	—	—	●	●	—	●	●	9	1	●	6 h 02 mn	260	30	190

Document non contractuel

L'engagement
fnac

Un achat serein :
des services pour vous aider
à choisir à bon escient et profiter au
maximum de votre appareil

Le prix Fnac, garanti par le remboursement de la différence

La Fnac **réactualise** régulièrement ses prix,
afin de vendre au **meilleur prix**.

Elle s'engage à rembourser, sur présentation d'un justificatif (facture pro-forma), toute différence de prix constatée, en France, à la Fnac ou dans un autre magasin, dans un rayon de 50 kilomètres autour du magasin Fnac d'origine, à conditions de **services comparables**, dans les 30 jours suivant l'achat à la Fnac.

Le présent engagement ne s'applique pas aux prix pratiqués sur Internet.

Les garanties et services

Tous les baladeurs sélectionnés dans ce dossier bénéficient d'une **garantie gratuite de 1 an** minimum, **pièces et main-d'œuvre**.

Les lecteurs DVD portable sélectionnés dans ce dossier bénéficient d'une garantie de 2 ans minimum, pièces et main-d'œuvre.

Hors spécifications constructeurs et garantie légale, les casques fournis avec les baladeurs ne sont pas garantis. Et, en cas de problème, pendant toute la durée de votre garantie, vous bénéficiez en outre d'une **assistance téléphonique, 7 jours sur 7** de 8 h 30 à 22 heures.

Voir conditions en magasin.

Un Laboratoire indépendant

Dès ses origines, la Fnac s'est dotée d'un Laboratoire de **tests** et d'**analyses comparatives**.

Sa mission : identifier les meilleurs produits, **en toute indépendance**, tant vis-à-vis des marques que des prix ou des marges commerciales.

Adhérer, c'est aussi gagner...

des avantages...

- **- 5% permanents⁽¹⁾** sur les équipements technologiques (image, son, informatique, téléphonie), leurs accessoires et services associés⁽²⁾.
- **1€ d'achat = 10 points fnac** sur les CD, DVD, logiciels éducatifs, jeux vidéo, services à domicile et consommables⁽³⁾, même sur les prix verts.

4000 points fnac = 10 € en chèque-cadeau fnac⁽⁴⁾

...encore des avantages

- **Doublement des points fnac sur les achats de jeux vidéo⁽⁵⁾**
1€ d'achat = 2 x 10 points fnac sur les jeux vidéo
- **Jusqu'à 20% de réduction** sur une centaine d'offres exclusives adhérents chaque mois.
- Le magazine **Contact** en exclusivité à domicile.

Rendez-vous ⁽⁶⁾
à l'espace adhésion ou sur
fnac.com

Adhésion payante, voir conditions en magasin.
Avantages en vigueur au 1er janvier 2008.

(1) Remise réservée aux adhérents ayant choisi la carte 3 ans. Valable sur les produits indiqués en magasin. (2) Hors coffrets, abonnements téléphoniques et internet. (3) Hors offres adhérents, en magasin et sur fnac.com. Sur les services à domicile, vous cumulez des points sur le montant avant déduction fiscale. (4) Chèque valable pour un achat de plus de 10 €. (5) Sur les jeux PC, jeux et accessoires pour consoles. Hors offres spéciales Internet sur fnac.com. (6) Pour obtenir une carte adhérent fnac, munissez-vous de votre pièce d'identité. Pour demander la fonction paiement, merci de vous munir en plus d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque annulé et d'un justificatif de domicile ; au delà d'un montant d'achat supérieur à 1500 €, un justificatif de revenus sera nécessaire.



Imprimé
sur papier
recyclé



Agitateur de curiosité